

Emblema Universității Tehnice „Gheorghe Asachi” din Iași



Forma 1 Forma 2

Descrierea emblemei

Medalion în formă de elipsă, cu chenar alb, având, în câmp bleumarin deschis, imaginea fotografică solarizată postero-lateral (în două forme - spre dreapta și spre stânga - utilizabile în funcție de contextul grafic) a statuii în marmură albă a lui Gheorghe Asachi, realizată de Ioan Georgescu în 1890. Imaginea fotografică este înconjurată, în jumătatea superioară, de inscripția cu litere albe majuscule:

UNIVERSITATEA TEHNICA „GHEORGHE ASACHI”

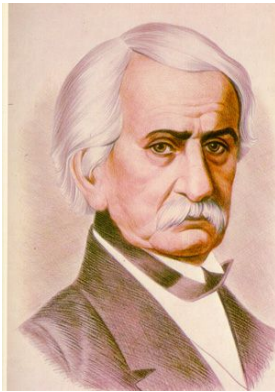
și, în treimea inferioară, de două ramuri albe de laur, simetrice, între care, în partea de jos a medalionului, se află inscripția cu litere albe majuscule:

1813

IASI

Semnificația emblemei

Emblema îl reprezintă pe Gheorghe Asachi, marele om de cultură, cu preocupări științifice și artistice multilaterale, care, devenit în februarie 1813 înalt funcționar de stat în capitala Moldovei, a înființat la 15 noiembrie 1813, sub patronajul domnitorului Scarlat



Gheorghe Asachi (1788 - 1869)

Calimachi, *Școala de Ingineri Hotarnici* în cadrul *Academiei Domnești* din Iași, prima formă de învățământ tehnic superior din România. Ca profesor al acestei școli, Gheorghe Asachi a „paradosit” (predat) pentru întâia oară în limba română cursuri de matematică (aritmetică, algebră și geometrie), desen, geodezie, inginerie (civilă), arhitectură și istoria artei. În toate aceste discipline academice precum și în domeniul artistic Gheorghe Asachi s-a ilustrat, pe tot parcursul vieții, în calitate de profesor (la Academia Domnească și Academia Mihăileană), de autor de manuale, de fondator de instituții de învățământ și cultură (după Școala de Ingineri Hotarnici au

urmat: Gimnaziul Vasilian, Școala de Arte și Meserii din Iași, Arhivele Statului din Iași, „Albina românească” - gazetă politico-literară, Institutul Albinei), de întreprinzător (Fabrica de Hârtie din Piatra Neamț), de inginer și arhitect și, nu în ultimul rând, de diplomat, poet, dramaturg, traducător și pictor.

Note

- 1) Emblema a fost realizată de doamna asist. Adriana Micu (Facultatea de Arhitectură, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași), atât compozițional cât și ca realizare grafică, prin mijloace computerizate.
- 2) Statuia lui Gheorghe Asachi, a cărei imagine fotografică (normală și oglindită) a fost utilizată în cele două forme ale emblemei, este prima sculptură ronde-bosse din Moldova (și a doua din Vechiul Regat), realizată de Ioan Georgescu (1857-1898) care „inaugurează seria sculpturilor români” (cf. Tudor Vianu). Statuia a fost amplasată inițial în fața Bisericii Trei Ierarhi (1890), a fost mutată în fața Teatrului Național (1897) după care a fost așezată (1905) pe locul actual, în fața Scolii Primare „Gheorghe Asachi” din Iași (str. Ștefan cel Mare din Iași, colț cu str. Palat). La cea de a doua mutare, într-o criptă aflată la baza soclului statuii au fost depuse osemintele marelui cărturar și ale soției sale.
- 3) Codul culorii folosite în emblemă este următorul: albastru - PANTONE 287C.