

Concurs pentru ocuparea postului poz. 15 , de șef de lucrări,
 Departamentul de Urbanism ,
 Facultatea de Arhitectură „G.M. Cantacuzino”,
 Disciplinele: **Evoluția așezărilor umane, an I**
Proiectare de arhitectură, an I
Proiectare complexă de arhitectură, an V
 Domeniul Arhitectură ,
 Post publicat în Monitorul Oficial al României nr.1400 din 26.11.2019

LISTA DE LUCRĂRI

Candidat: **CEHAN N. MIHAELA AGATA - Dr./** din 2017, ASISTENT/ din 2008
 (NUME, inițială și prenume) (anul) (Titlul didactic/ echiv.) (anul)

1° Teza(-ele) de doctorat (T1, T2)

T1 - Gândirea simbolică în arhitectura spațiului sacru contemporan, 2017, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, domeniul arhitectură, conducător de doctorat prof. dr. arh. Virgiliu Onofrei

3° Cărți/ capitole cărți de specialitate publicate în edituri recunoscute din țară sau din străinătate (Cb1, Cb2 etc.), articole/ studii publicate în reviste din țară/ străinătate, cu factor de impact/ indexate în BDI/ neindexate în BDI (R1, R2 etc.), brevete de invenție (B1, B2 etc.), creații artistice prezentate la manifestări recunoscute din țară/ străinătate (A1, A2 etc.), articole/ studii publicate în volumele manifestărilor științifice naționale/ internaționale indexate BDI/ neindexate BDI (V1, V2 etc.), după caz, precum și alte lucrări (N1, N2 etc.) prin care se aduc contribuții științifice la dezvoltarea domeniului.

		Punctaj
	Carte de specialitate/ capitol publicat în editură din țară, recunoscută CNCS	3.04
Cb	Cb1- Mihaela Agata Cehan , Carmina Constanța Gheorghită - <i>Simbolurile și fotografia suprarealistă</i> în volum colectiv de articole <i>Spațiu urban. Spațiul arhitectural. Peisaj pag. 56-68 ISBN 978-606-638-118-5, 2015, Ed. UAUIM</i> (editură CAT B)	13x8/100= 1,04 1,04/2= 0,52
	Cb2- Carmina Constanța Gheorghită, Mihaela Agata Cehan - Arhitectura religioasă românească ar trebui modernizată? în volum colectiv de articole <i>Spațiu urban. Spațiul arhitectural. Peisaj pag. 80-94 ISBN 978-606-638-118-5, 2015, Ed. UAUIM</i> (editură CAT B)	15x8/100= 1,2 1,2/2= 0,6
	Cb3- Mihaela Agata Cehan , Mihai Corneliu Drișcu - <i>Expresionismul simbolic</i> în volum colectiv de articole <i>Spațiu urban. Spațiul arhitectural. Peisaj pag. 42-55, ISBN 978-606-638-118-5, 2015, Ed. UAUIM</i> (editură CAT B)	14x8/100= 1,12 1,12/2= 0,56
	Cb4- Cehan Mihaela Agata, Policromia și spațiul arhitectural , în volum colectiv de articole „Spațiu arhitectural – Spațiu Urban” , București, 2013, ISBN 978-606-638-064-5, pag. 99-107, <i>Ed. UAUIM</i> (editură CAT B)	7x8/100= 0,56
	Cb5- Cehan Mihaela Agata, Simboluri reprezentate în arhitectura spațiului sacru , în volum colectiv de articole „Spațiu arhitectural – Spațiu Urban” , București, 2013, ISBN 978-606-638-064-5, pag 65-74, <i>Ed. UAUIM</i> (editură CAT B)	10x8/100= 0,8
R	Articol publicat în revistă indexată în baze de date internaționale (BDI)	6
	R1 - Cehan Agata Mihaela , Gheorghită Constanța Carmina, <i>The Tree. Symbol and Representation in the Architecture of Sacred Space</i> , Lucrări științifice seria Horticultura nr. 2, nr. vol 58, pag 215-222, 2015 publicație indexată în CAB International.	3/2= 1,5

	R2 - Gheorghită Constanța Carmina, Cehan Mihaela Agata , <i>Representations of the Garden of Eden in Christian Sacred Architecture</i> , Lucrari stiintifice seria Horticultura nr. 2, nr. vol 58, pag 239-244, 2015 publicație indexată în CAB International	3/2= 1,5
	R3 - Mihaela Agata Cehan , Carmina Constanța Gheorghită - <i>The Symbol of Grapevine in the Architecture of the Sacred Space</i> , USAM Iași Lucrări Științifice – seria Horticultură, 57(1)/2014, pag. 265 – 270, publicație indexată în CAB International	3/2= 1,5
	R4 - Carmina Constanța Gheorghită, Mihaela Agata Cehan - <i>Ornaments of Vegetal Inspiration in Orthodox Architecture</i> , USAM Iași Lucrări Științifice – seria Horticultură, 57(2)/2014, pag. 247 – 252, publicație indexată în CAB International	3/2= 1,5
	Articol/studiu publicat în revistă de specialitate neindexată în baze de date	2,25
	R5 - Mihaela Agata Cehan , <i>Simbolismul formelor geometrice. Cercul și sfera</i> . Revista Repere – „Spațiu și cultura urbană”, nr. 36, decembrie 2018, pag. 24-34, ISSN 2067-3922	1
	R6 - Horia-Costin Chiriac, Agata Mihaela Cehan , Carmina Gheorghită, Liliana Petrovici, <i>Imaginar și comunicare în arhitectura contemporană a spațiului sacru</i> , Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Științe Ale Comunicării, Vol. 7, Nr 1 (2014): Sciences of Communications, Tome VII, 2014, ISSN: 2068-1143	1/4 = 0,25
	R7 -. Mihaela Agata Cehan , Carmina Constanța Gheorghită, <i>Policromia – dimensiune stilistică în evoluția arhitecturii</i> , Revista Repere „Culoare și spațiu”, nr. 20, decembrie 2014, pag. 42-49, ISSN 2067-3922	1/2= 0,5
	R8 - Carmina Constanța Gheorghită, Mihaela Agata Cehan , <i>Culoarea – element al spațiului</i> , Revista Repere, nr. 20, decembrie 2014, pag. 10-23, ISSN 2067-3922	1/2= 0,5
V	Articol/studiu publicat în volumul unei manifestări științifice indexate în baze de date internaționale (BDI)	6
	V1 - Cehan Mihaela Agata, Manoliu Raluca Maria , <i>Spectacular Symbols in The Imaginary Of Sacred Contemporary Space</i> , 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences&Arts SGEM Vienna, Austria, 19-21 March 2018, vol 5, Urban Planning and Design ISSUE 5.1, pag. 323-330, ISBN 978-619-7408-33-1	4/2= 2
	V2 - Mihaela Agata Cehan , Carmina Constanta Gheorghita - <i>Consolidation – Restoration of the Stone Church Dedicated to “The Annunciation”, Cornesti Village, Iasi County</i> lucrare susținută în cadrul simpozionului 14th International Scientific Conference VSU'2014, 5-6 June, 2014, Sofia, Bulgaria, vol. II	4/2= 2
	V3 - Mihaela Agata Cehan , Carmina Constanța Gheorghită - <i>Intervention Methods on Restoration of Wooden Churches. Case Study – The “St. Nicholas” Wooden Church from Prisacani, Botosani Country and The “St. George” Wooden Church from Vorovesti, Iasi County</i> lucrare susținută în cadrul simpozionului 14th International Scientific Conference VSU'2014, 5-6 June, 2014, Sofia, Bulgaria, vol. II	4/2= 2
	Articol/studiu publicat în volumul unei manifestări științifice neindexate în baze de date	1
	V4 - Mihaela Agata Cehan , Constanta Carmina Gheorghită, Pedro Mendes - <i>Architectural Competitions – A Teaching Method for Research and Learning</i> , lucrare publicată în volumul conferinței internaționale <i>Modern Architectural Education IX: Evolution of the Architecture as Informational Transformation</i> , 23 noiembrie 2017, Kiev, Ukraine, Data semnării pentru imprimare 04.07.2018, Certificatul de includere în Registrul de stat al editorilor DK nr. 808 din 13.02.2002, pag. 93-94	1/3= 0,33
	V5 - Mihaela Agata Cehan , Constanta Carmina Gheorghită, Pedro Mendes - <i>Experiencing Spaces – A Different Approach of the Architectural Space</i> , lucrare publicată în volumul conferinței internaționale <i>Modern Architectural Education IX: Evolution of the Architecture as Informational Transformation</i> , 23 noiembrie 2017, Kiev, Ukraine, Data semnării pentru imprimare 04.07.2018, Certificatul de includere în Registrul de stat al editorilor DK nr. 808 din 13.02.2002, pag. 95-96	1/3= 0,33
	V6 - Pedro Mendes Constanta Carmina Gheorghită, Mihaela Agata Cehan , - <i>The Atelier – A Fundamental Method of the Architectural Education</i> , lucrare publicată în volumul conferinței internaționale <i>Modern Architectural Education IX: Evolution of the Architecture as Informational Transformation</i> , 23 noiembrie 2017, Kiev, Ukraine, Data semnării pentru imprimare 04.07.2018, Certificatul de includere în Registrul de stat al	1/3= 0,33

	editorilor DK nr. 808 din 13.02.2002, pag. 97-99	
	Lucrare prezentă la conferință/simpozion/seminar/	11
	N1 - Mihaela Agata Cehan , Constanta Carmina Gheorghită – <i>The Concept of Place in Architecture</i> , lucrare prezentată la Build Master Class 2018, 28.11.2018-30.11.2018, Kiev National University of Construction and Architecture, Kiev, Ukraine	1/2= 0,5
	N2 - Constanta Carmina Gheorghită, Mihaela Agata Cehan – <i>The Worship Space as an In-Between Place</i> , lucrare prezentată la Build Master Class 2018, 28.11.2018-30.11.2018, Kiev National University of Construction and Architecture, Kiev, Ukraine	1/2= 0,5
	N3 - Mihaela Agata Cehan , Constanta Carmina Gheorghită - <i>Architectural Instalations – Ideas and Interventions in Urban Public Spaces</i> , lucrare prezentată la <i>Modern Architectural Education X. Town Planning: Aesthetics of Chaos and Order</i> , 22 noiembrie 2018, Kiev, Ukraine	1/2= 0,5
	N4 - Mihaela Agata Cehan , Constanta Carmina Gheorghită – <i>Concept and Method in Architectural Design</i> , lucrare prezentată la <i>Modern Architectural Education X. Town Planning: Aesthetics of Chaos and Order</i> , 22 noiembrie 2018, Kiev, Ukraine	1/2= 0,5
	N5 - Mihaela Agata Cehan , Constanta Carmina Gheorghită – <i>Spațiile publice urbane și peisajul citadin – loc-idee-intervenție</i> , lucrare prezentată la simpozionul Național organizat de CSAU (Centrul de Studii Arhitecturale și Urbane) <i>Spații uitate. Spații pierdute. Spații recuperate</i> , 10 martie 2018, Centrul de Presă Romexpo, București, România	1/2= 0,5
	N6 - Cehan Mihaela Agata , Manoliu Raluca Maria, <i>Spectacular Symbols in The Imaginary Of Sacred Contemporary Space</i> , 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences&Arts SGEM Vienna, Austria, 19-21 March 2018, vol 5, Urban Planning and Design ISSUE 5.1, pag. 323-330, ISBN 978-619-7408-33-1	1/2 = 0,5
	N7 -Mihaela Agata Cehan (TUIASI) , Constanța Carmina Gheorghită (TUIASI), <i>Place, Idea, Intervention – Architectural Installations</i> , International Scientific - Practical Conference of Young Scientists, Build Master Class, Kyiv, Ukraine, 28.11-01.12. 2017	1/2 = 0,5
N	N8 - Mihaela Agata Cehan (TUIASI) , Constanța Carmina Gheorghită (TUIASI), Pedro Alexandre Aguiar Mendes PhD (ISCTE Lisboa), <i>Architectural competitions – a teaching method for research and learning</i> , IX all- Ukrainian Scientific Conference-Modern Architectural Education: Evolution of the Architecture as Informational Transformation, Kyiv, Ukraine, 23 noiembrie 2017	1/3 = 0,33
	N9 - Pedro Alexandre Aguiar Mendes PhD (ISCTE Lisboa) , Constanța Carmina Gheorghită (TUIASI), Mihaela Agata Cehan (TUIASI) , <i>The atelier – a fundamental method of the architectural education</i> , IX all- Ukrainian Scientific Conference-Modern Architectural Education: Evolution of the Architecture as Informational Transformation, Kyiv, Ukraine, 23 noiembrie 2017	1/3 = 0,33
	N10 - Mihaela Agata Cehan (TUIASI) , Constanța Carmina Gheorghită (TUIASI), Pedro Alexandre Aguiar Mendes PhD (ISCTE Lisboa), <i>Experiencing spaces – a different approach of the architectural space</i> , IX all- Ukrainian Scientific Conference-Modern Architectural Education: Evolution of the Architecture as Informational Transformation, Kyiv, Ukraine, 23 noiembrie 2017	1/3 = 0,33
	N11 - Cehan Agata Mihaela , Gheorghită Constanța Carmina, <i>Urbaculture – an element of reshaping the cityscape (Urbacultura – element de modelare a peisajului urban)</i> , Simpozionul de Horticultură Și Ingineria Mediului - Horticultura - Știință, Calitate, Diversitate și Armonie - 19-20 octombrie 2017	1/2 = 0,5
	N12 - Cehan Agata Mihaela , Gheorghită Constanța Carmina, <i>Ornaments inspiration in sacred architecture (Ornamente de inspirație vegetală în arhitectura spațiului sacru)</i> , Simpozionul de Horticultură Și Ingineria Mediului - Horticultura - Știință, Calitate, Diversitate și Armonie, - 19-20 octombrie 2017	1/2 = 0,5
	N13 - Cehan Agata Mihaela , Gheorghită Constanța Carmina, <i>Biomimetics in landscape architecture (Biomimetismul în arhitectura peisageră)</i> , Simpozionul de Horticultură Și Ingineria Mediului -Horticultura - Știință, Calitate, Diversitate și Armonie - 19-20 octombrie 2017	1/2 = 0,5
	N14 - Cehan Agata Mihaela , Gheorghita Constanta Carmina, <i>The Tree. Symbol and Representation in the Architecture of Sacred Space</i> , Simpozion științific cu participare internațională: "Horticultura - știință, calitate, diversitate și armonie",	1/2 = 0,5

Facultatea de Horticultură, USAMV Iași, 22-24 Octombrie 2015	
N15 - Gheorghită Constanta Carmina, Cehan Agata Mihaela, <i>Representations of the Garden of Eden in Christian Sacred Architecture</i> , Simpozion științific cu participare internațională: "Horticultura - știință, calitate, diversitate și armonie", Facultatea de Horticultură, USAMV Iași, 22-24 Octombrie 2015	1/2 = 0,5
N16 - Mihaela Agata Cehan, Carmina Constanta Gheorghită - <i>Consolidation – Restoration of the Stone Church Dedicated to “The Annunciation”, Cornesti Village, Iasi County</i> lucrare susținută în cadrul simpozionului 14th International Scientific Conference VSU'2014, 5-6 June, 2014, Sofia, Bulgaria, vol. II	1/2 = 0,5
N17 - Mihaela Agata Cehan, Carmina Constanta Gheorghită - <i>Intervention Methods on Restoration of Wooden Churches. Case Study – The “St. Nicholas” Wooden Church from Prisacani, Botosani Country and The “St. George” Wooden Church from Vorovesti, Iasi County</i> lucrare susținută în cadrul simpozionului 14th International Scientific Conference VSU'2014, 5-6 June, 2014, Sofia, Bulgaria	1/2 = 0,5
N18 - Mihaela Agata Cehan, Carmina Constanta Gheorghită, Imagine urbană – confort urban – amenajări urbane - <i>Instalațiile arhitecturale – punct de plecare asupra unui demers urban</i> , Masa rotundă <i>Relația om- natură- oraș</i> , 11 iunie 2014, Sediul U.A.R.- Filiala Iași	1/2 = 0,5
N19 - Mihaela Agata Cehan, Carmina Constanta Gheorghită, <i>Architectural Installations and the Cityscape – Place, Idea, Intervention</i> , The 13th International Symposium "Prospects for the 3rd Millennium Agriculture", secțiunea Horticulture and Forestry, Vegetables Growing, Floriculture and Landscape Design, 25th – 27th of September 2014, Cluj-Napoca, Romania	1/2 = 0,5
N20 - Mihaela Agata Cehan, Carmina Constanta Gheorghită - <i>The Symbol of Grapevine in the Architecture of the Sacred Space</i> , Simpozion științific cu participare internațională: "Horticultura - știință, calitate, diversitate și armonie", Facultatea de Horticultură, USAMV Iași, 23-25. Octombrie 2014	1/2 = 0,5
N21 - Carmina Constanta Gheorghită, Mihaela Agata Cehan - <i>Ornaments of Vegetal Inspiration in Orthodox Architecture</i> , Simpozion științific cu participare internațională: "Horticultura - știință, calitate, diversitate și armonie", Facultatea de Horticultură, USAMV Iași, 23-25. Octombrie 2014	1/2 = 0,5
N22 - Raluca Manoliu, Cehan Mihaela Agata, – <i>The Romanesque Church- The light into Darkness</i> , 6th Annual Imago Conference Haifa Israel, 2013	1/2 = 0,5
N23 - Iulian Vagner, Cehan Mihaela Agata, „Reabilitarea zonelor istorice centrale Studiu de caz –strada Cuza Voda” , Simpozionul național „MONUMENTUL” tradiție si viitor, -Editia a XIII a., Iași, 2011	1/2 = 0,5
Concursuri și expoziții concurs	
N24 - Cehan Mihaela Agata, Carmina Constanta Gheorghită, Farcaș Liliana, Teodora Maria Ivan, Pantelimonescu Florina, Raul Andrei Sauca, <i>(UN)PACK THE LIGHT</i> , Expoziție de proiecte de concurs Internațional „ <i>Transite Gara de Nord</i> ” <i>Timișoara</i> , 29.09- 13.10. 2018	1/6= 0,17
N25 - Cehan Mihaela Agata, Premiu la „Secțiunea Studenții, văzuți prin ochii profesorilor” cu lucrarea „<i>Studenție la pătrat</i>”, în cadrul Concursului de fotografii „<i>Studenția la Universitatea Tehnică Gh. Asachi din Iași</i>” cu ocazia Zilelor Universității 2015, Iași, 13.11.2015	1
N26 - Gabriel Ioan Micu, Mihaela Agata Cehan, <i>Concurs internațional - „Restaurare, extinderea si remodelarea funcționala a Hanului Gabroveni”, București</i> , Expoziție de proiecte de concurs Facultatea de arhitectură „ Ion Mincu” București, <i>decembrie 2009</i>	1/2 = 0,5

4. Proiecte de cercetare-dezvoltare (P1, P2 etc.) pe bază de contract/ grant, precum și alte lucrări de cercetare-dezvoltare (F1, F2 etc.), după caz, prin care se aduc contribuții la dezvoltarea mediului educațional/ cultural/ economic/ social etc.

P	Proiecte/ Contracte/ Granturi de cercetare-dezvoltare câștigate prin competiție internațională	Punctaj
F	Alte lucrări de proiectare-cercetare-dezvoltare	
	F1 Iulian Vagner, Mihaela Cehan , Lucian Cozma, Mihai Codreanu, Mihai Drișcu, „Regenerarea Urbană a străzilor Cuza Vodă - Târgu Cucu - Baș Ceauș, Iași”, Beneficiar Primaria Orasului Iasi, , PR. Nr.10/ dec. 2009, SC Redgraph SRL, Director proiect Mihai Codreanu	10/5= 2

Note:

(1) Fiecare lucrare este prezentată, în limba în care a fost publicată / expusă, corespunzător structurii "I, II, III, IV, V, VI", unde:

I - indicativul (T1, T2 etc.; Ca1, Ca2 etc.; ...), care se scrie "bold" la lucrările realizate după acordarea ultimului titlu didactic/ grad profesional (**Ca1, I1** etc., după caz);

II - autorii în ordinea din publicație, cu scriere "bold" **a candidatului**;

III - *titlul*, scris "italic";

IV - editura sau revista sau manifestarea și/sau alte elemente de localizare, după caz;

V - intervalul de pagini din publicație, respectiv, pp-...., numărul total de pagini, respectiv, ... pg., sau alte date similare, după caz;

VI - anul sau perioada de realizare, după caz;

(2) În cadrul fiecărui grup de lucrări (Ca1, Ca2 etc.; I1, I2 etc. ; ...), lucrările sunt în ordine invers cronologică;

(3) În cazul în care o grupă de lucrări nu se regăsește în activitatea candidatului, respectiva grupă poate fi eliminată din listă;

(4) Candidații au libertatea să completeze lista și cu alte grupe de lucrări.

Data:

11.01.2020

Candidat,

Dr. arh. Mihaela Agata Cehan