

UNIVERSITATEA TEHNICĂ "GHEORGHE ASACHI" DIN IAȘI
FACULTATEA DE ARHITECTURĂ "G.M. CANTACUZINO"
DEPARTAMENTUL ARHITECTURĂ

Concurs pentru ocuparea postului de **șef lucrări**, poz. 10

Disciplinele postului: TEHNICI DE COMUNICARE ANUL V

LOCUIRE AN II

PROIECTARE DE ARHITECTURĂ ANII I ȘI III

Domeniul ARHITECTURĂ

Post publicat în Monitorul Oficial al României Partea a III-a nr. 1400 din 26.11.2019.

LISTA DE LUCRĂRI

Candidat: **PETROVICI P. LILIANA-MIHAELA** - doctor arhitect, susținere în septembrie 2011, numire în 2012

1^o Teza de doctorat

ARHITECTURĂ ȘI COMUNICARE - influențe asupra calității vieții în societatea modernă și contemporană, îndrumător profesor doctor arhitect Virgiliu Onofrei

3^o Cărți/ capitole cărți de specialitate publicate în edituri recunoscute din țară sau din străinătate (Cb1, Cb2 etc.), articole/ studii publicate în reviste din țară/ străinătate, cu factor de impact/ indexate în BDI/ neindexate în BDI (R1, R2 etc.), brevete de invenție (B1, B2 etc.), creații artistice prezentate la manifestări recunoscute din țară/ străinătate (A1, A2 etc.), articole/ studii publicate în volumele manifestărilor științifice naționale/ internaționale indexate BDI/ neindexate BDI (V1, V2 etc.), după caz, precum și alte lucrări (N1, N2 etc.) prin care se aduc contribuții științifice la dezvoltarea domeniului.

Cb	Capitole publicate în editură din țară, recunoscută CNCS – 24 pag- 2,5 puncte
	Cb1 Liliana Petrovici , <i>Semnificații culturale. Spiritul timpului</i> , în volum colectiv <i>Spațiu Arhitectural. Spațiu Urban</i> , coord. Mircea Grigorovschi, Editura Ion Mincu, București, p. 75-79, 5 pag., 2013
	Cb2 Liliana Petrovici , <i>Semnificații culturale. Spiritul locului</i> , capitol publicat în volum colectiv <i>Spațiu Arhitectural. Spațiu Urban</i> , Editura Ion Mincu, București, p. 80-86, 7 pag., 2013
	Cb3 Liliana Petrovici , <i>Semnificații culturale. Arhitectura – expresie a societății</i> , în volum colectiv <i>Spațiu Arhitectural. Spațiu Urban</i> , Editura Ion Mincu, București, p. 87-93, 7 pag., 2013
	Cb4 Liliana Petrovici , Carmina Gheorghită, <i>Cuvântul scris sau vorbit în arhitectură</i> , capitol în volumul colectiv <i>Peisaj cultural, arhitectură, tendințe</i> , coord. Anca Mitrache, Ed. Ion Mincu, București, p. 217-228, 12 pag., 2012
	Articol în revistă indexată în baze de date internaționale (BDI) – 18.7 puncte
	R1 Liliana Petrovici , <i>Orașul nevăzut</i> , p.35-50, 15 pag. Repere 36/2018 (3 pct.)
	R2 Horia CHIRIAC, Agata CEHAN, Carmina GHEORGHIȚĂ, Liliana PETROVICI <i>Imaginar și comunicare în arhitectura contemporană a spațiului sacru</i> , The Scientific Annals of "Alexandru Ioan Cuza" University of Iasi COMMUNICATION SCIENCES, nr.1, vol.7, p.91-102, 12 pag., 2015 (0.7 pct)
	R3 Liliana Petrovici , <i>Computer assessed design – a vehicle of architectural communication and a design tool</i> , Buletinul Institutului Politehnic din Iași, Tomul LIV (LVIII), Fasc. 4, Secția Construcții Arhitectură, p. 113-121, 9 pag, 2012 (3 pct.)
	R4 Liliana Petrovici , <i>Photography – a vehicle of architectural communication</i> , Acta Technica Napocensis, Civil Engineering & Architecture, vol. 55, nr. 3, p. 303-307, 5 pag., 2012 (3 pct.)

R	R5 Liliana Petrovici , <i>The art of film – a way of architectural communication</i> , Buletinul Institutului Politehnic din Iași, Tomul LV (LIX), Fasc. 4, Secția Construcții Arhitectură, p. 81-88, 8 pag, 2009 (3 pct.)
	R6 Liliana Petrovici , <i>Power meaning in architecture of the XXth century</i> , revista Intersecții / Intersections, articol nr. 1, volumul 5, nr. 5 „Architecture and urbanism”, p. 3-10, 8 pag, 2008 (3 pct.)
	R7 Liliana Petrovici , <i>Historical meaning in architecture of the XXth century</i> revista Intersecții / Intersections, articol nr. 6, nr.5 „Architecture and urbanism”, volumul 4, pp. 59-64, 6 pag., 2007 (3 pct.)
	Articol/studiu publicat în revistă de specialitate neindexată în baze de date – 6,5 puncte
	R8 Liliana Petrovici , <i>Iași ne(mai)văzut. Semnificații, Povești. Arhitectură</i> , p. 44 – 50, Buletinul Informativ al Uniunii Arhitecților din România, iulie – sept. 2017 (1 pct.)
	R9 Liliana Petrovici , <i>Iași ne.mai.văzut</i> , p. 16-19, revista Arhipelarg, 1/2019 (1 pct.)
	R10 Liliana Petrovici , Mircea Grigorovschi, <i>Cercetări în domeniul dezvoltării spațiale la Facultatea de Arhitectură din Iași</i> , p.11-15, Repere 13/ 2013 (0.5 pct.)
	R11 Liliana Petrovici , <i>Culoarea în arhitectură</i> , p.28-31, Repere 12/2012 (1 pct.)
	R12 Liliana Petrovici , <i>Arhitect sau desenator?</i> , p.47-50, Repere13/ 2013 (1 pct.)
	R13 Liliana Petrovici , <i>O casă în cub?</i> , p.42-46 , revista Repere13/ 2013 (1 pct.)
	R14 Liliana Petrovici , <i>The meanings of the materials in the architecture of the XX century</i> , p. 24-33, 10 pag., revista Intersecții / Intersections , articol nr. 4, volumul 6, no.5 „Architecture and and urbanism”, 2009 (1 pct.)
A	Creație artistică prezentată la manifestare recunoscută din țară – 3 puncte
	A1 - ”Iași ne.mai.văzut. Povești. Arhitectură” la Expoziția Regionalei de Arhitectură Moldova RAM 2019 – premiul secțiunii 5 – proiecte, studii, arhitectură participativă (3 pct.)
V	Articol/studiu publicat în volumul unei manifestări științifice indexate in baze de date internaționale (BDI) – 26 puncte
	V1 Liliana Petrovici , <i>Architectural Metaphor</i> , 4th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts, SGEM2017 Conference Proceedings, ISBN 978-619-7408-25-6 / ISSN 2367-5659, Book 5, Vol 2, p. 491-498, 8 pag., 2017 (4 pct.)
	V2 Liliana Petrovici , <i>Identity in housing design</i> , 3rd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts SGEM Vienna, vol 2 B, pp. 319-326, 8 pag., 2016 (4 pct.)
	V3 Liliana Petrovici , <i>Social Implications of Architecture</i> , în volumul conferinței Lumen <i>Rethinking Social Action. Core Values</i> , Editura Medimond, Italia, ISBN: 9788875877255, p.1029-1035, 7 pag., 2016 (4 pct.)
	V4 Liliana Petrovici , Carmina Gheorghiță, <i>The Ornament – A Narrative Element and A Resource of Identity in Modern and Contemporary Landscape Architecture</i> , The International Symposium “PROSPECTS FOR THE 3rd MILLENNIUM AGRICULTURE”, Universitatea de Agricultură și Medicină Veterinară, Cluj-Napoca, Bulletin USAMV, series Horticulture 69(1-2)/2012, p. 142-151, 10 pag., (2 pct.)
	V5 Liliana Petrovici , Răzvan Nica, <i>Natural and artificial materials in lansdcape design - aesthetic and meaning</i> , Simpozionul științific al Facultății de Horticultură, Iași, Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară „Ion Ionescu de la Brad” din Iași, p.655-660, 6 pag., mai 2012 (2 pct.)
	V6 Liliana Petrovici , Răzvan Nica, <i>Function and meaning in contemporary lansdcape design</i> , Simpozionul științific al Facultății de Horticultură, USAMV Iași, p. 587-592, 6 pag., mai 2012 (2 pct.)
	V7 Răzvan Nica, Liliana Petrovici , <i>Ephemeral spatial structures as methods to design gardens and parks – perception and significance</i> , Simpozionul științific al

	Facultății de Horticultură, USAMV Iași, p. 649-655, 6 pag., mai 2012 (2 pct.)
	V8 Răzvan Nica, Liliana Petrovici , <i>Parametric and polymorphic structures in contemporary landscape design</i> , Simpozionul științific al Facultății de Horticultură, USAMV Iași, p. 587-591, 6 pag., mai 2012 (2 pct.)
	V9 Liliana Petrovici , <i>Aesthetic meaning in landscape design</i> , Simpozionul științific al Facultății de Horticultură, USAMV Iași, 29 – 30 mai, volum 1, nr. 69, p. 142-151, 10 pag., 2009 (4 pct.)
	Articol publicat în volumul unei manifestări științifice neindexate în baze de date – 1 pct.
	V10 Liliana Petrovici , <i>Architectural communication via mass media</i> , Tom II, 9th International Scientific Conference VSU' 2009, Sofia, Bulgaria, p. 41-46, 6 pag. (1pct.)

4. Proiecte de cercetare-dezvoltare (P1, P2 etc.) pe bază de contract/ grant, precum și alte lucrări de cercetare-dezvoltare (F1, F2 etc.), după caz, prin care se aduc contribuții la dezvoltarea mediului educațional/ cultural/ economic/ social etc.

	Proiecte/ Contracte/ Granturi de cercetare - dezvoltare câștigate prin competiție națională sau încheiate cu institute de cercetare, companii, regii, societăți comerciale – 3 puncte
	P1 Grant ROSE NR. 214/SGU/NC/II 2019, expert educațional I (10 membri–3pct)
	Alte lucrări de proiectare-cercetare-dezvoltare – 10 puncte
	F1 Activități didactice "Orașul cu ferestre colorate" pentru programul de educație nonformală "Școala Altfel", în colaborare cu Școala Gimnazială "Vasile Conta" Iași, din 2019
F	<p>F2: Din februarie 2017 fondator și coordonator program cultural "IAȘI NE.MAI.VĂZUT. Povești. Arhitectură" în colaborare cu OAR Iași, Facultatea de Arhitectură „G.M. Cantacuzino”, Palatul Copiilor Iași, Atelier SPRE, Colegiul Național de Arte "Octav Băncilă", Asociația Studenților Arhitecți Iași. (10 pct.)</p> <p>Am coordonat și organizat următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ mai 2019, tur ghidat și workshop studentesc "Orașul ca atmosferă", la Facultatea de Arhitectură "G.M. Cantacuzino", în cadrul Festivalului de Arhitectură FAI 2019, în colaborare cu Asociația Studenților Arhitecți Iași ▪ octombrie 2018 – workshop studentesc amenajare expoziție Iași ne.mai.văzut la Muzeul Municipal și tur ghidat "Cuza Vodă" în cadrul Festivalului MUST de Arhitectură 2018, organizat de OAR Filiala Iași ▪ iunie 2018 – atelier creație la Festivalul Șotron la Muzeul Literaturii Române (Casa Pogor) din Iași în colaborare cu Palatul Copiilor din Iași ▪ 7 octombrie 2018 - atelier de creație și tur ghidat „Iași ne.mai.văzut. Cuza Vodă” la Colegiul Național de Arte "Octav Băncilă" Iași ▪ mai 2018 - workshop studentesc amenajare expoziție „Iași ne.mai.văzut. Cuza Vodă” atelier de creație pentru copii la Palatul Copiilor din Iași ▪ octombrie 2017, workshop studentesc amenajare expoziție "Expoziție IAȘI NE(MAI)VĂZUT – traseul Copou" la Palatul copiilor Iași în colaborare cu ASAI și OAR Filiala Iași și tur ghidat "IAȘI NE(MAI)VĂZUT – traseul Copou" în cadrul Festivalului MUST de Arhitectură, organizat de OAR Filiala Iași; ▪ iunie 2017, atelier creație la Palatul Copiilor "IAȘI NE(MAI)VĂZUT – Copou, lume de povești" în colaborare cu OAR Filiala Iași.
	F3 Activități didactice în programul educațional De-a arhitectura în școala mea , organizat de Asociația De-a Arhitectura în colaborare cu Ordinul Arhitecților din România, an școlar 2017-2018, la Colegiul Tehnic „Gheorghe Mărzescu” Iași
	F4 Membru în colectivul de redacție al volumului colectiv „Spațiu Arhitectural. Spațiu Urban”, Editura Ion Mincu, București, 2013

	F5 – peste 50 proiecte arhitectură, șef proiect: locuințe unifamiliale, clădiri învățământ, cămine culturale, spații comerciale, amenajări interioare
	Lucrare prezentată la simpozion/ expoziție de arhitectură/artă – 7 puncte
E	E1 – Expoziție "Orașul ca atmosferă" la Facultatea de Arhitectură "G.M. Cantacuzino" în cadrul Festivalului de Arhitectură FAI 2019 – organizare, curatoriat, prezentare lucrări personale (1 pct.)
	E2 – Liliana Petrovici - <i>"IAȘI NE.MAI.VĂZUT. Semnificații. Povești. Arhitectură"</i> , Simpozionul Internațional Monumentul. Tradiție și Viitor, Muzeul Unirii Iași, septembrie 2018 (1 pct.)
	E3 - Liliana Petrovici - prezentare proiect cultural <i>"IAȘI NE.MAI.VĂZUT"</i> la Simpozionul Național "Patrimoniu cultural al județului Iași", Muzeul Municipal Iași, octombrie 2018 (1 pct.)
	E4 – Expoziție "Iași ne.mai.văzut. Cuza Vodă" la Muzeul Municipal Iași, în cadrul Festivalului MUST de Arhitectură, octombrie 2018 - organizare, curatoriat, prezentare lucrări personale (1 pct.)
	E5 – Expoziție "Casa Ralet" – Casa Cantacuzino – Pașcanu (Palatul Copiilor), Iași, februarie 2018 - organizare, curatoriat, prezentare lucrări personale (1 pct.)
	E6 – "Traseul Cuza – Vodă", Casa Cantacuzino – Pașcanu, Iași, iunie 2018 organizare, curatoriat (1 pct.)
	E7 – Expoziție "Copou – lume de poveste" – Casa Cantacuzino – Pașcanu Iași - în cadrul Festivalului MUST de Arhitectură octombrie 2017 - organizare, curatoriat (1 pct.)

Candidat,

Data: 9 ianuarie 2019