



## PETROVICI LILIANA - MIHAELA

☎ 004 739 192 692  
✉ [liliana.petrovici@yahoo.com](mailto:liliana.petrovici@yahoo.com)

Data nașterii 21/11/1976  
Naționalitatea Română

### EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

26 octombrie 2019

#### **Premiul Regionalei de Arhitectură Moldova RAM 2019**

la Secțiunea 5 – Studii, proiecte, arhitectură participativă  
pentru proiectul cultural **"Iași ne.mai.văzut. Povești. Arhitectură"**

2006 - prezent

#### **Universitatea Tehnică „Gh. Asachi” Iași, Facultatea de Arhitectură „G.M. Cantacuzino”**

<http://www.arhitectura.tuiasi.ro/>, Str. Prof dr. doc. D. Mangeron Nr. 3,

Îndrumare studenți la disciplina **Proiectare de Arhitectură**, anii I și III

Curs și seminar **"Tehnici de Comunicare în Arhitectură"**, an V

Secretar Comisie **Diploma**

Membru Comisie Selecție **Erasmus +**

Expert Educațional în cadrul **grantului ROSE NR. 214/SGU/NC/II**

#### **Coordonator și inițiator proiect cultural "Iași ne.mai.văzut. Povești. Arhitectură",**

în parteneriat cu Ordinul Arhitecților din România Filiala Iași, Colegiul Național de Arte "Octav Băncilă", Palatul Copiilor și Asociația Studenților Arhitecți Iași

\* **finanțare 17007 lei** pentru proiectul "Iași ne.mai.văzut Traseul Cuza Vodă" câștigată în

**Competiția de finanțare proiecte culturale din Taxa de timbru arhitectură 2018** organizată de Ordinul Arhitecților din România

Inițiator activități de educație nonformală pentru arhitectură și calitatea mediului construit **"Orașul cu ferestre colorate"** în cadrul programului "Școala Altfel" în parteneriat cu Școala Gimnazială "Vasile Conta" Iași

09/2008 - 07/2013

#### **Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară "Ion Ionescu de la Brad", Facultatea de Horticultură**, <http://www.uaiasi.ro/horticultura/>, Aleea Mihail Sadoveanu, nr. 3, Iași

cursuri și seminarii "Reprezentare și studiul formei", "Restaurare peisageră", "Marketing", îndrumare proiectare "Compoziție peisageră", îndrumare proiecte diplomă 2013

2005 - 2015

#### **Birou Individual de Arhitectură, Arhitect Petrovici Liliana-Mihaela**

Administrator societate, șef proiect și proiectare arhitectură locuințe, clădiri de comerț și învățământ, amenajări interioare și exterioare

2005

S.C. Build Corp S.R.L.

Proiectare arhitectură și urmărire șantier Iulius Mall Timișoara

2004 – 2005

S.C. Dom Studio S.R.L. Iași

Proiectare arhitectură locuințe și clădiri publice

2005

S.C. Pentastil Design Studio S.R.L. Iași

Proiectare restaurare

2004

S.C. Antet - M S.R.L. Iași

Proiectare arhitectură locuințe colective și sedii bănci

2003

S.C. VDB Dynasty S.R.L. București

Proiectare arhitectură clădiri de învățământ și proiecte de reabilitare

### EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2006 - 2011

**Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București**

**Doctor în Arhitectură**, Titlul tezei: „Arhitectură și Comunicare. Influențe asupra calității vieții în societatea modernă și contemporană”

2003 - 2004

**Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București**

**Studii aprofundate** „Marketing și calitate în arhitectură”

Lucrarea de disertație „Prezentarea proiectelor de arhitectură” – nota 10

1996 - 2002

**Universitatea Tehnică Gh. Asachi Iași, Facultatea de Arhitectură G.M. Cantacuzino**

**Arhitect diplomat**, proiect de diplomă: ”Centru de artă dramatică București”

## COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă

Alte limbi străine cunoscute

Română

Engleză

Franceză

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
C1	C1	C1	C1	C1
B1	B1	B1	B1	B1

Competențe

organizaționale / manageriale

2017 – prezent : inițiator și coordonator proiect cultural IAȘI NE.MAI.VĂZUT. Semnificații. Povești. Arhitectură, organizare expoziții, workshopuri studențesc și tururi ghidate, în colaborare cu Palatul Copiilor Iași, Asociația Studenților Arhitecți Iași, Facultatea de Arhitectură și Ordinul Arhitecților din România – filiala Iași :

- 16 mai 2019, curator expoziție ”Iași ne.mai.văzut Orașul ca atmosferă”, Facultatea de Arhitectură ”G.M. Cantacuzino”, în cadrul Festivalului de Arhitectură FAI 2019, în colaborare cu Asociația Studenților Arhitecți Iași

- 18 octombrie 2018 curator expoziție „Iași ne.mai.văzut. Povești. Arhitectură” la Muzeul Municipal Iași în cadrul Festivalului MUST de Arhitectură 2018, organizat de OAR Filiala Iași

- 15-18 octombrie 2018 – organizator tur ghidat ”Cuza Vodă” în cadrul Festivalului MUST de Arhitectură 2018, organizat de OAR Filiala Iași

- 2018 – atelier creație la Festivalul Șotron la Muzeul Literaturii Române (Casa Pogor) din Iași în colaborare cu Palatul Copiilor din Iași;

- 7 octombrie 2018 - organizator atelier de creație și tur ghidat „Iași ne.mai.văzut. Cuza Vodă” la Colegiul Național de Arte ”Octav Băncilă” Iași;

- 2018 - curator expoziție „Iași ne.mai.văzut. Cuza Vodă” la Casa Cantacuzino – Pașcanu, mai 2018 - atelier de creație „Iași ne.mai.văzut. Cuza Vodă” la Palatul Copiilor din Iași

- 16-25 octombrie 2017, curator ”Expoziție IAȘI NE(MAI)VĂZUT – traseul Copou” la Palatul copiilor Iași în colaborare cu OAR Filiala Iași;

- 19 octombrie 2017, organizator tur ghidat ”IAȘI NE(MAI)VĂZUT – traseul Copou” în cadrul Festivalului MUST de Arhitectură, organizat de OAR Filiala Iași;

- 16 octombrie 2017, coordonator workshop studențesc „Amenajare expoziție - Copou, lume de povești” în colaborare cu Asociația Studenților Arhitecți Iași și OAR Filiala Iași;

- iunie 2017, organizator workshop la atelierele de artă plastică de la Palatul Copiilor ”IAȘI NE(MAI)VĂZUT – Copou, lume de povești” în colaborare cu OAR Filiala Iași.

2005 – 2015: șef proiect, administrarea firmei proprii de proiectare

Membru în Comisia de Cercetare a Facultății de Arhitectură, 2012-2013

Membru în colectivul de coordonare și redacție al volumului colectiv „Spațiu Arhitectural. Spațiu Urban”, Editura Ion Mincu, București, 2013

Vicepreședinte BEST Iași 2001, Membru fondator al Grupului Local BEST Iași (Board of European Students of Technology, <http://www.best.eu.org/>)

Nov. 2000 - prezentarea și susținerea Universității Tehnice Gh.Asachi Iași în vederea aderării la organizație la Întâlnirea Anuală a Președinților BEST, Balatonfolyar, Ungaria

## Competențe digitale

AutoCAD, Office, Artlantis  
Archicad, Adobe Photoshop

## ALTE INFORMAȚII

### Voluntariat

### Capitole de cărți

### Lucrări ISI

### Lucrări în baze de date internaționale

### Articole publicate în reviste de specialitate

### Lucrări științifice publicate în volumele conferințelor

## AUTOEVALUARE

Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
B1	C1	C1	B1	C1

arhitect voluntar în programul *De-a arhitectura în orașul meu*, Asociația De-a Arhitectura, an școlar 2017-2018, la Școala Gimnazială "Gh. Mărzescu" Iași

"Semnificații culturale. Spiritul timpului", "Semnificații culturale. Spiritul locului", "Semnificații culturale. Arhitectura – expresie a societății", în volum colectiv articole Spațiu Arhitectural. Spațiu Urban, coord. Mircea Grigorovschi, Editura Ion Mincu, București, p. 75-79, 5 pag., 2013  
"Cuvântul scris sau vorbit în arhitectură", în volum colectiv Peisaj cultural. Arhitectură. Tendințe, coord. Anca Mitrache, Ed. Ion Mincu, București, p. 217-228, 12 pag., 2012

"Architectural Metaphor", Book 5, Vol 2, 4th International Multidisciplinary Scientific Conferences on Social Sciences and Arts, Albena, SGEM 2017, p. 491-498, 2017  
"Identity in housing design", 3rd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts SGEM 2016, Conference Proceedings, Book 4, p.319-327, 2016  
"Social Implications of Architecture" în volumul Rethinking Social Action. Core Values Editura Medimond Monduzzi International, Italia, ISBN: 9788875877255, p. 1029-1035, 2016

"Orașul nevăzut", revista Repere nr. 36 / 2018, p. 35-50  
"Imaginar și comunicare în arhitectura contemporană a spațiului sacru", The Scientific Annals of "Alexandru Ioan Cuza" University of Iasi COMMUNICATION SCIENCES, nr. 1, vol. 7, 2015, p. 91-102 (Horia-Costin CHIRIAC, Agata Mihaela CEHAN, Carmina GHEORGHIȚĂ, Liliana PETROVICI)  
Cercetări în domeniul dezvoltării spațiale la Facultatea de Arhitectură din Iași, revista Repere, aprilie 2013, (Liliana Petrovici, Mircea Grigorovschi)  
"Arhitect sau desenator?", "O casă în cub?", "Culoarea în arhitectură", revista Repere nr. 12, p.28-31, 4 pag., 2012  
"Computer assessed design – a vehicle of architectural communication and a design tool", Buletinul Institutului Politehnic din Iași, Tomul LIV (LVIII), Fasc. 4, Secția Construcții Arhitectură, p. 113-121, 9 pag, 2012  
"Photography – a vehicle of architectural communication", Acta Technica Napocensis, Civil Engineering & Architecture, vol. 55, nr. 3, p. 303-307, 5 pag., 2012  
"The art of film – a way of architectural communication", Buletinul Institutului Politehnic din Iași, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași, Tomul LV (LIX), Fasc. 4, Secția Construcții Arhitectură, p. 81-88, 8 pag, 2009  
"Power meaning in architecture of the XXth century", revista Intersecții / Intersections, articol nr. 1, volumul 5, nr. 5 „Architecture and urbanism”, p. 3-10,8 pag., 2008  
Historical meaning in architecture of the XXth century, revista Intersecții / Intersections, articol nr. 6, nr.5 „Architecture and urbanism”, volumul 4 p.59-64, 6 pag., 2007

"IAȘI NE(MAI)VĂZUT. Semnificații. Povești. Arhitectură", Buletinul Informativ al Uniunii Arhitecților din România, 3/2017 p. 44-50, 2017  
"The meanings of the materials in the architecture of the XX century", revista Intersecții /Intersections , articol nr.4, vol.6, no.5 „Architecture and and urbanism”, p. 24-33, 10 pag., 2009

The Ornament – A Narrative Element and A Resource of Identity in Modern and Contemporary Landscape Architecture, The International Symposium "PROSPECTS FOR THE 3rd MILLENNIUM AGRICULTURE", Universitatea de Agricultură și Medicină Veterinară, Cluj-Napoca, Bulletin USAMV, series Horticulture 69(1-2)/2012, p. 142-151, 10 pag., sept. 2012 (Liliana Petrovici, Carmina Gheorghită)

Natural and artificial materials in landscape design - aesthetic and meaning, Simpozionul științific al Facultății de Horticultură, Iași, Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară „Ion Ionescu de la Brad” din Iași, p.655-660, 6 pag., mai 2012 (Liliana Petrovici, Răzvan Nica)

Function and meaning in contemporary landscape design, Simpozionul științific al Facultății de Horticultură, Iași, Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară „Ion Ionescu de la Brad” din Iași, p. 587-592, 6 pag., mai 2012, (Liliana Petrovici, Răzvan Nica)

Ephemeral spatial structures as methods to design gardens and parks – perception and significance, Simpozionul științific al Facultății de Horticultură, Iași, Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară „Ion Ionescu de la Brad” din Iași, p. 649-655, 6 pag., mai 2012 (Liliana Petrovici, Răzvan Nica)

Parametric and polymorphic structures in contemporary landscape design, Simpozionul științific al Facultății de Horticultură, Iași, Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară „Ion Ionescu de la Brad” din Iași, p. 587-591, 6 pag., mai 2012 (Liliana Petrovici, Răzvan Nica)

Aesthetic meaning in landscape design, Simpozionul științific al Facultății de Horticultură, Iași, Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară „Ion Ionescu de la Brad” din Iași, 29 – 30 mai, volum 1, nr. 69, p. 142-151, 10 pag., 2009

Architectural communication via mass media, Tom II, 9th International Scientific Conference VSU’ 2009, Sofia, Bulgaria, p. 41-46, 6 pagini, 4-5 iunie 2009