

## INFORMAȚII PERSONALE

Ioana Baci

ioanabbaci@gmail.com

## EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| Februarie 2015 - prezent    | <p>Profesor colaborator, Universitatea 'Alexandru Ioan Cuza', Iași, Catedra de limba engleză</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• seminarul de literatură engleză veche, medievală și renașcentistă (anul I, semestrul II), seminarul de literatură engleză neoclasică (anul II, semestrul I), Romantism britanic, cursuri practice de texte (literatură americană)</li> </ul> |
| Septembrie 2016- Iunie 2018 | <p>Profesor examene Cambridge, Twinkle Star Iași</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pregătirea cursanților pentru examenele YLE, FCE</li> <li>• examinator certificat pentru proba orală la examenele Cambridge pentru YLE, KET, FCE.</li> </ul>   |
| Aprilie 2014-octombrie 2020 | <p>Profesor de limba engleză la „Atelier 1”- Grădiniță și Școală</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ predarea limbii engleze copiilor cu vârste cuprinse între 3 și 11 ani.</li> </ul>  |
| Martie-Iunie 2014           | <p>Internship la British Council, Iași</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Servicii clienți, managementul bibliotecii, organizarea clubului de conversație în limba engleză BritTeen pentru grădiniță (3-6 ani)</li> </ul>  |
| Aprilie-Iunie 2013          | <p>Profesor suplinitor de limba franceză<br/>Colegiul Național 'Mihai Eminescu', Iași</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ predarea francezei elevilor cu vârsta cuprinsă între 11-17ani</li> </ul>  |
| Septembrie 2010-iunie 2011  | <p>Profesor suplinitor de limba franceză<br/>Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Iași</p>  |

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

- |   |   |
|---|---|
| Octombrie 2013-septembrie 2020                          | <p>Studii universitare de doctorat, Școala Doctorală de Studii Filologice<br/>Universitatea 'Alexandru Ioan Cuza', Iași, cu teza „Natură și cultură în Goticul American”, coordinator prof. univ. dr. Codrin-Liviu Cuțitaru, calificativ Summa cum laudae</p>   |
| Octombrie 2010-iulie 2011;<br>Octombrie 2012-iulie 2013 | <p>Studii universitare de masterat, specializarea Studii Americane<br/>Universitatea 'Alexandru Ioan Cuza', Iași, finalizate cu lucrarea de dizertație 'Androgyny and Female Adolescence in the Works of Carson McCullers' ("Androgynie și adolescență feminină la Carson McCullers"), notată cu 10. Media anilor de studii — 9,95.</p> |

Baci  
11.01.2021

Septembrie 2011-septembrie  
2012

## Masterat în Literatură Engleză Modernă și Contemporană (MA in Modern and Contemporary Literature)

University of Leeds, Leeds, Marea Britanie

- Module de studiu: De la literatura modernă la cea contemporană, Cultură și anarhie—literatura "tinerilor furioși" din anii 1945-1962, Modernism și cultura de masă, Citind (cu) psihanaliza, Ecocritica, Metodologia cercetării;
- Lucrarea de dizertație 'Old World Ghosts and American Wonders: Angela Carter and the Lure of Popular Culture' ('Fantome din Lumea Veche și minunății americane: Angela Carter și mrejele culturii de masă'), pentru care am obținut calificativul "Merit" (*cum laude*).

Iunie 2011

Acceptată în cadrul programului de masterat în literatură modernă și contemporană al Universității Oxford, St. Hilda's College, ofertă de studiu refuzată în favoarea Universității din Leeds.

Octombrie 2007-iulie 2010

## Studii universitare de licență în Limba și literatura engleză-Limba și literatura franceză, Facultatea de Litere, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza", Iași

- Lucrarea de licență "Postfeminim și postmodernism în ficțiunea lui Doris Lessing", 9,66.

Octombrie 2006-iulie 2010

## Universitatea de Arte 'George Enescu', Iași, specializarea design interior

2002-2006

## Liceul Teoretic 'Mihai Eminescu', Iași

- profil bilingv-engleză, șefă de promoție

## APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă

Româna

Limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleza	C2	C2	C2	C2	C2
Franceza	C1	C1	C1	C1	C1

A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2 Utilizator experimentat  
Nivelul Cadrului European Comun de Referință (CECR)

Certificate de competență  
lingvistică

Certificat IELTS, scor total 8,5/9, noiembrie 2010  
Certificat Cambridge Advanced, Grade A, martie 2006

Competențe de comunicare

Competențele de comunicare, organizaționale și manageriale mi-au fost esențiale în ipostaza de profesor de limba franceză, în transmițerea eficientă a informației elevilor din diverse grupe de vârstă și cu nivele diferite de aprofundare a cunoștințelor. Punctualitatea, organizarea eficientă și atenția la detalii au avut o pondere deosebită în planificarea lecțiilor și a activităților la clasă, pregătirea și structurarea materialului didactic, a etapelor învățare-evaluare și elaborarea fișelor de lucru.

Competențe de  
utilizare a calculatorului

Utilizator experimentat al pachetului de programe Microsoft Office™.

Interese de cercetare

Studii culturale, postmodernism, feminism, postmodernism, psihanaliză, mitologii postmoderne și discursul culturii de masă, literatură gotică și marginalitate, androginie, reprezentări ale corpului feminin și dihotomia natură-cultură în literatura britanică și americană în epoca modernă, cinematografie, Angela Carter, Doris Lessing, Carson McCullers, Sigmund Freud, Roland Barthes

Baci  
11.04.2021

#### Burse de studiu

- Bursa Utrecht Network Young Researchers' grant pentru cercetare doctorală la Karl Franzens Universität Graz, iunie-iulie 2016.
- Bursa POSDRU COMMSCIE, „Sistem integrat de îmbunătățire a calității cercetării doctorale și postdoctorale din România și de promovare a rolului științei în societate”, cod POSDRU/159/1.5/S/133652, iulie 2014-octombrie 2015
- Bursa Utrecht Network Young Research Grant, octombrie 2014, University of Hull, refuzată în favoarea proiectului POSDRU
- Bursa "HG nr. 697/1996" oferită de Ministerul Educației prin intermediul A.C.B.S., Agenția de Credite și Burse de Studii, obținută în august 2011 cu scopul finalizării masteratului în Literatură engleză modernă și contemporană la Universitatea din Leeds
- Stagiul Erasmus la 'Université Paris III Sorbonne Nouvelle', în perioada septembrie 2009-februarie 2010

#### Lucrări publicate:

- Recenzie a volumului Constana Vintilă-Ghițulescu, *Patimă și desfătare. Despre lucrurile mărunte ale vieții cotidiene în societatea românească, 1750-1860* (Passion and Delight. On Small Things of Daily Life in Romanian society, 1750- 1860), Humanitas, București, 2015; The Patching Zone (Editor Anne Nigten), Real Projects for Real People, vol.4, Rotterdam, Tripiti, 2015, HSS V.1 (2016), DOI: 10.1515/hssr -2016-0009
- „Thoreau's Civil Disobedience and Racism in *The Help*”, Revista ETHOS, nr. 12, 2015, Editura Institutului European
- „Consumerism and Culture in Modernist Literature”, Revista ETHOS, nr. 13, 2015, ISSN 224 9427, Editura Universității „Petre Andrei” din Iași
- „Rewinding a Clockwork Self: Disintegration and Unity in the British Literature of the 60s: The Golden Notebook and A Clockwork Orange”, *Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)* – nr. 5/ 2014, ISSN: 2248-3004
- 'Femininity as Performance in Carson McCullers' 'The Ballad of the Sad Café', 'The Member of the Wedding' and 'The Heart is a Lonely Hunter', Volumul *Performing Identity: The Relationship between Identity, Gender and Performance in Literature, Theatre and the Visual Arts*, apărut în urma conferinței *The Second Global Forum of Critical Studies*, 21-22 februarie 2014, Praga, Cehia
- „Undead Forms of Popular Culture: Copy and Simulacra in Contemporary Film”, The Order and Disorder of Discourse, Proceedings of the Fourth National Conference, University of Suceava, 12–13 April 2013, for Students of English Studies at the University of Suceava, edited by Cornelia Macsiniuc, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2015, ISBN 978-973-666-450-2, pp. 13-20
- „Changing Nature into Culture: Carson McCullers' Unredeemable Wunderkinds”, Proceedings of the Fifth Consensus National Conference, Change and Exchange, University of Suceava, Aprilie 2014, for Students of English Studies at the University of Suceava, edited by Cornelia Macsiniuc, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2015 – în curs de publicare
- „How Well Does Political Corectness Sell? Portraying Racism for the Masses in *The Help* (2011) and *Django Unchained* (2012)”, publicat în volumul conferinței *Communication, Context, Interdisciplinarity 3rd Edition*, Tîrgu Mureș, 23-24 octombrie 2014, Institutul de Studii Multiculturale *Alpha* în parteneriat cu Universitatea „Petru Maior” din Tîrgu Mureș și Institutul de studii socio-umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române, ISSN 2069 – 3389

#### Conferințe:

- „Ted Hughes and R. S. Thomas – Advocates of Ecotheology?”, publicat în volumul conferinței *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue 2nd Edition*, Tîrgu Mureș, 4-5 decembrie 2014, Institutul de Studii Multiculturale *Alpha* în parteneriat cu Universitatea „Petru Maior” din Tîrgu Mureș și Institutul de studii socio-umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române
- Ioana Baci, From Runes to the New Media and Digital Books, Iași, 30-31 mai 2019, *Male Hysteria – An Against the Grain Reading of late 19th-early 20th century Masculinity*
- Ioana Baci, The Second Global Forum of Critical Studies: Asking Big Questions Again, 21-22 februarie 2014, Praga, Cehia, <http://euroacademia.eu/speaker/ioana-baci/>
- Ioana Baci, Bodies in Between: Corporeality and Visuality from Historical Avant-garde to Social Media, 29-31 Mai 2014, Universitatea „Babeș Bolyai”, Cluj, *Feminism and Consumer Culture in Contemporary Film Adaptations of Fairy-tales: Snow White and the Huntsman and Mirror, Mirror* (2012)
- Ioana Baci, Communication, Context, Interdisciplinarity 3rd Edition, Tîrgu Mureș, 23-24 octombrie 2014
- Ioana Baci, Literature, Discourse and Multicultural Dialogue 2nd Edition, Tîrgu Mureș, 4-5 decembrie 2014
- Ioana Baci, *Changing Nature into Culture: Carson McCullers' Unredeemable Wunderkinds*, conferința CONSENSUS 2014 – Change and Exchange, Universitatea „Ștefan Cel Mare”, Suceava, 8-10 mai 2014

#### Recomandări

Mme Maud Pérez-Simon  
MCF - Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3  
ED 120 - Littérature française et comparée  
Département : Littérature et Linguistique Françaises et Latines  
00 33 (0)6 16 29 29 19  
msimon@univ-paris3.fr

*Baci*  
11-01-2019