

Concurs pentru ocuparea postului poz. 27 , de asistent universitar,
 Departamentul pentru pregătirea personalului didactic,
 Facultatea Inginerie Electrică, Energetică și Informatică Aplicată
 Disciplinele: limba engleză
 limba franceză

Domeniul: Filologie ,
 Post publicat în Monitorul Oficial al României nr. 827 din 24.11. 2020

LISTA DE LUCRĂRI

Candidat: Baci G. Ioana . - Dr./ din 06. 01 2021 /

(NUME, inițială și prenume)

(anul) (Titlul didactic/ echiv.)

din 2020
 (anul)

1° Teza de doctorat

Nature and Culture in the American Gothic, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, susținută la 22.09. 2020, domeniul științific Filologie, coordonator științific Codrin-Liviu Cuțitaru
 (inclusiv anul, universitatea, domeniul, conducătorul de doctorat)

3° Cărți/ capitole cărți de specialitate publicate în edituri recunoscute din țară sau din străinătate (Cb1, Cb2 etc.), articole/ studii publicate în reviste din țară/ străinătate, cu factor de impact/ indexate în BDI/ neindexate în BDI (R1, R2 etc.), brevete de invenție (B1, B2 etc.), creații artistice prezentate la manifestări recunoscute din țară/ străinătate (A1, A2 etc.), articole/ studii publicate în volumele manifestărilor științifice naționale/ internaționale indexate BDI/ neindexate BDI (V1, V2 etc.), după caz, precum și alte lucrări (N1, N2 etc.) prin care se aduc contribuții științifice la dezvoltarea domeniului.

Cb	Carte de specialitate publicată în editură din străinătate	Pu nct aj
	Cb1	
	Cb2	
	...	
	Capitol carte de specialitate publicată în editură din străinătate	
	'Feminism and Consumer Culture in Contemporary Film Adaptations of Fairy-Tales: Snow-White and the Huntsman and Mirror, Mirror(2012)' in <i>Shifting Perspectives: Personal and Political Transformations</i> , ed. Dalyn –Goggin, Barbara Raztenbock, Oana Ursulescu, Hamed Tayebi, Karl Franzens Universitat Graz ISBN 978-3-7011-035-1, https://unipub.uni-graz.at/obvugruniver/content/titleinfo/4589865	10
	...	
	Carte de specialitate/ capitol publicat în editură din țară, recunoscută CNCS	
R	...	
	Articol publicat în revistă cotate ISI, cu factor de impact	
	R1	
	R2	
	...	
	Articol publicat în revistă indexată în baze de date internaționale (BDI)	

	<ul style="list-style-type: none"> Recenzie a volumului Constana Vintilă-Ghițulescu, <i>Patimă și desfătare. Despre lucrurile mărunte ale vieții cotidiene în societatea românească, 1750-1860</i> (Passion and Delight. On Small Things of Daily Life in Romanian society, 1750- 1860), Humanitas, București, 2015; The Patching Zone (Editor Anne Nigten), Real Projects for Real People, vol.4, Rotterdam, Tripiti, 2015, HSS V.1 (2016), DOI: 10.1515/hssr-2016-0009 	3
	<ul style="list-style-type: none"> „Rewinding a Clockwork Self: Disintegration and Unity in the British Literature of the 60s: The Golden Notebook and A Clockwork Orange”, <i>Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)</i> – nr. 5/ 2014, ISSN: 2248-3004 	3
	Articol/studiu publicat în revistă de specialitate neindexată în baze de date	
	...	
	<ul style="list-style-type: none"> ... Thoreau's Civil Disobedience and Racism in <i>The Help</i>”, Revista ETHOS, nr. 12, 2015, Editura Institutului European 	1
A	<ul style="list-style-type: none"> „Consumerism and Culture in Modernist Literature”, Revista ETHOS, nr. 13, 2015, ISSN 224 9427, Editura Universității „Petre Andrei” din Iași 	1
	...	
V	Articol/studiu publicat în volumul unei manifestări științifice indexate în baze de date internaționale (BDI)	
	<ul style="list-style-type: none"> ‘Femininity as Performance in Carson McCullers’ ‘The Ballad of the Sad Café’, ‘The Member of the Wedding’ and ‘The Heart is a Lonely Hunter’, Volumul <i>Performing Identity: The Relationship between Identity, Gender and Performance in Literature, Theatre and the Visual Arts</i>, apărut în urma conferinței <i>The Second Global Forum of Critical Studies</i>, 21-22 februarie 2014, Praga, Cehia 	4
	<ul style="list-style-type: none"> „Undead Forms of Popular Culture: Copy and Simulacra in Contemporary Film”, The Order and Disorder of Discourse, Proceedings of the Fourth National Conference, University of Suceava, 12–13 April 2013, for Students of English Studies at the University of Suceava, edited by Comelia Macsiniuc, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2015, ISBN 978-973-666-450-2, pp. 13-20 	4
	<ul style="list-style-type: none"> „How Well Does Political Corectness Sell? Portraying Racism for the Masses in <i>The Help</i> (2011) and <i>Django Unchained</i> (2012)”, publicat în volumul conferinței <i>Communication, Context, Interdisciplinarity 3rd Edition</i>, Tîrgu Mureș, 23-24 octombrie 2014, Institutul de Studii Multiculturale Alpha în parteneriat cu Universitatea “Petru Maior” din Tîrgu Mureș și Institutul de studii socio-umane “Gheorghe Șincai” al Academiei Române, ISSN 2069 – 3389 	4
	<ul style="list-style-type: none"> „Ted Hughes and R. S. Thomas – Advocates of Ecotheology?”, publicat în volumul conferinței <i>Literature, Discourse and Multicultural Dialogue 2nd Edition</i>, Tîrgu Mureș, 4-5 decembrie 2014, Institutul de Studii Multiculturale Alpha în parteneriat cu Universitatea “Petru Maior” din Tîrgu Mureș și Institutul de studii socio-umane “Gheorghe Șincai” al Academiei Române 	4
N	Articol/studiu publicat în volumul unei manifestări științifice neindexate în baze de date	
	
	N1	
	N2	
	...	

4. Proiecte de cercetare-dezvoltare (P1, P2 etc.) pe bază de contract/ grant, precum și alte lucrări de cercetare-dezvoltare (F1, F2 etc.), după caz, prin care se aduc contribuții la dezvoltarea mediului educațional/ cultural/ economic/ social etc.

P	Proiecte/ Contracte/ Granturi de cercetare-dezvoltare câștigate prin competiție internațională	Punctaj
	P1	
	P2	

	...	
	Proiecte/ Contracte/ Granturi de cercetare-dezvoltare câștigate prin competiție națională sau încheiate cu institute de cercetare, companii, regii, societăți comerciale	
	...	
	...	
F	Alte lucrări de proiectare-cercetare-dezvoltare	
	F1	
	F2	
	...	

Note:

(1) Fiecare lucrare este prezentată, în limba în care a fost publicată / expusă, corespunzător structurii "I, II, III, IV, V, VI", unde:

I - indicativul (T1, T2 etc.; Ca1, Ca2 etc.; ...), care se scrie "bold" la lucrările realizate după acordarea ultimului titlu didactic/ grad profesional (**Ca1, I1** etc., după caz);

II - autorii în ordinea din publicație, cu scriere "bold" a **candidatului**;

III - *titlul*, scris "italic";

IV - editura sau revista sau manifestarea și/sau alte elemente de localizare, după caz;

V - intervalul de pagini din publicație, respectiv, pp ...-..., numărul total de pagini, respectiv, ... pg., sau alte date similare, după caz;

VI - anul sau perioada de realizare, după caz;

(2) În cadrul fiecărui grup de lucrări (Ca1, Ca2 etc.; I1, I2 etc. ; ...), lucrările sunt în ordine invers cronologică;

(3) În cazul în care o grupă de lucrări nu se regăsește în activitatea candidatului, respectiva grupă poate fi eliminată din listă;

(4) Candidații au libertatea să completeze lista și cu alte grupe de lucrări.

Data:

11.01.2021

Candidat,

..... Pac