

Concurs pentru ocuparea postului poz. 12, de **șef de lucrări**,  
 Departamentul de Urbanism  
 Facultatea de Arhitectură,  
 Disciplinele: **PEISAGISTICĂ (v)**  
**PROIECTARE DE ARHITECTURĂ (I, II)**  
 Domeniul arhitectură,  
 Post publicat în Monitorul Oficial al României nr. 782 din 24.11.2020

## LISTA DE LUCRĂRI

Candidat: **GHEORGHÎĂ D.M. CONSTANȚA CARMINA** - Dr./ din 2016, arh. /2009  
 (NUME, inițială și prenume) (anul) (Titlul didactic/ echiv.)/(anul)

### 1<sup>o</sup> Teza(-ele) de doctorat (T1, T2)

**Spațiul de cult ortodox în România postcomunistă**, 2016, Univrsitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, domeniul arhitectură conducător de doctorat: prof. dr. arh. Virgiliu Onofrei  
 (inclusiv anul, universitatea, domeniul, conducătorul de doctorat)

3<sup>o</sup> Cărți/ capitole cărți de specialitate publicate în edituri recunoscute din țară sau din străinătate (Cb1, Cb2 etc.), articole/ studii publicate în reviste din țară/ străinătate, cu factor de impact/ indexate în BDI/ neindexate în BDI (R1, R2 etc.), brevete de invenție (B1, B2 etc.), creații artistice prezentate la manifestări recunoscute din țară/ străinătate (A1, A2 etc.), articole/ studii publicate în volumele manifestărilor științifice naționale/ internaționale indexate BDI/ neindexate BDI (V1, V2 etc.), după caz, precum și alte lucrări (N1, N2 etc.) prin care se aduc contribuții științifice la dezvoltarea domeniului.

|    |   | Punctaj                    |
|----|---|----------------------------|
| Cb | <b>Carte de specialitate/ capitol publicat în editură din țară, recunoscută CNCS</b>  | <b>2.46</b>                |
|    | <b>Cb1.</b> Mircea GRIGOROVSKI, <b>Constanța Carmina GHEORGHÎĂ</b> - <i>Lumina și emoție în arhitectura peisagistică</i> , în volum colectiv de articole <i>Spațiu urban. Spațiul arhitectural. Peisaj</i> , pp. 22-33 ISBN 978-606-638-118-5, Ed. Universitară „Ion Mincu”, București, 2015 (pg. 12) – editură cat. B  | 12x8/100/2=<br><b>0.48</b> |
|    | <b>Cb2.</b> Mihaela Agata CEHAN, <b>Constanța Carmina GHEORGHÎĂ</b> – <i>Simbolurile și fotografia suprarealistă</i> , în volum colectiv de articole <i>Spațiul arhitectural. Spațiu urban. Peisaj</i> , ISBN 978-606-638-118-5, Ed. Universitară „Ion Mincu”, București, 2015, pp. 56-68 (pg. 13) – editură cat. B   | 13x8/100/2=<br><b>0.69</b> |
|    | <b>Cb3.</b> <b>Constanța Carmina GHEORGHÎĂ</b> , Mihaela Agata CEHAN - <i>Arhitectura religioasă românească ar trebui modernizată?</i> în volum colectiv de articole <i>Spațiul arhitectural. Spațiu urban. Peisaj</i> , ISBN 978-606-638-118-5, Ed. Universitară „Ion Mincu”, București, 2015, pp. 80-94 (pg. 15) – editură cat. B   | 15x8/100/2=<br><b>0.6</b>  |
|    | <b>Cb4.</b> <b>Constanța Carmina GHEORGHÎĂ</b> , Mircea GRIGOROVSKI - <i>Amenajările peisagistice. Elemente de „reinventare” a spațiului public. Studiul de caz municipiul Iași</i> în volum colectiv de articole <i>Spațiu urban. Spațiul arhitectural</i> , Ed. UAUIM, 2013, București, ISBN 978-606-638-064-5, pp. 108 – 120 (pg. 13) – editură cat. B   | 13x8/100/2=<br><b>0.69</b> |
| R  | <b>Articol publicat în revistă cotate ISI, cu factor de impact</b>  | <b>4.5</b>                 |
|    | <b>R1.</b> Mircea GRIGOROVSKI, <b>Constanța Carmina GHEORGHÎĂ</b> – <i>Small Landscape Designs, A Premise for Urban Sustainability în Urbanism. Arhitectură. Construcții</i> , Vol. 6, nr. 1 / 2015, pp. 91-94, ISSN 2069-0509 (print) 2069-6469 (on-line), (pg. 4)<br>publicație cotate ISI, fără factor de impact<br>indexare: Web of Science, Index Copernicus, Google Academic                              | 3/2=<br><b>1.5</b>         |
|    | <b>R2.</b> <b>Constanța Carmina GHEORGHÎĂ</b> , Mircea GRIGOROVSKI - <i>The Importance of Mineral-Vegetal Ratio in Structuring the Landscaped Space Of Some Iași Churches în European Journal of Science and Theology</i> , vol. 9 nr. 4, 2013, pp: 285-295 (pg. 11)<br>publicație cotate ISI, factor de impact 0.389 (2012),<br>indexare: Web of Science, Scopus (Elsevier), Index Copernicus, Google Academic | 6/2=<br><b>3</b>           |

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>Articol publicat în revistă indexată în baze de date internaționale (BDI)</b>  | <b>14.5</b>         |
| <b>R3. Mircea GRIGOROVSCI, Constanța Carmina GHEORGHÎĂ - Outdoor Environments: Landscaping (High)Schoolyards – Analysis, Quality Factors and Highlights for Improving the Quality, USAMV Iași Lucrări Științifice – seria Horticultură, 58(2)/2015, pg. 223 – 228</b><br><i>indexare: CAB International, Google Academic</i>  | 3/2=<br><b>1.5</b>  |
| <b>R4. Constanța Carmina GHEORGHÎĂ, Mihaela Agata CEHAN, Representations of the Garden of Eden in Christian Sacred Architecture, USAMV Iași Lucrări Științifice – seria Horticultură, 58(2)/2015, pg. 239 – 244</b><br><i>indexare: CAB International, Google Academic</i>  | 3/2=<br><b>1.5</b>  |
| <b>R5. Mihaela Agata CEHAN, Constanța Carmina GHEORGHÎĂ, The Tree. Symbol and Representation in the Architecture of Sacred Space, USAMV Iași Lucrări Științifice – seria Horticultură, 58(2)/2015, pg. 215 – 222</b><br><i>indexare: CAB International, Google Academic</i>   | 3/2=<br><b>1.5</b>  |
| <b>R6. Constanța Carmina GHEORGHÎĂ, Mihaela Agata CEHAN - Ornaments of Vegetal Inspiration in Orthodox Architecture, USAMV Iași Lucrări Științifice – seria Horticultură, 57(2)/2014, pg. 247 – 252</b><br><i>indexare: CAB International, Google Academic</i>  | 3/2=<br><b>1.5</b>  |
| <b>R7. Mihaela Agata CEHAN, Constanța Carmina GHEORGHÎĂ - The Symbol of Grapevine in the Architecture of the Sacred Space, USAMV Iași Lucrări Științifice – seria Horticultură, 57(1)/2014, pg. 265 – 270</b><br><i>indexare: CAB International, Google Academic</i>  | 3/2=<br><b>1.5</b>  |
| <b>R8. Mircea GRIGOROVSCI, Constanța Carmina GHEORGHÎĂ - Reshaping the Cityscape Through Small Landscape Designs, USAMV Iași Lucrări Științifice – seria Horticultură, 57(2)/2014, pg. 229 – 234; Print ISSN 1843-5254; Electronic ISSN 184-5394</b><br><i>indexare: CAB International, Google Academic</i>   | 3/2=<br><b>1.5</b>  |
| <b>R9. Constanța Carmina GHEORGHÎĂ, Mircea GRIGOROVSCI, Dragoș Emil CIOLACU MIRON - Light and Emotion. Achieving Emotions in Landscape Architecture by Using Light, Bulletin of University of Agricultural Sciences and Veterinary Medicine Cluj-Napoca - Horticulture 71(1)/2014, pg. 43-49, Print ISSN 1843-5254, Electronic ISSN 1843-5394; DOI: <a href="http://dx.doi.org/10.15835/buasvmcn-hort:10038">http://dx.doi.org/10.15835/buasvmcn-hort:10038</a></b><br><i>indexare: Index Copernicus, Google Academic</i> | 3/3=<br><b>1</b>    |
| <b>R10. Constanta Carmina GHEORGHÎĂ, Mircea GRIGOROVSCI, The Aesthetic Values of Landscape Design, in Bulletin of University of Agricultural Sciences and Veterinary Medicine Cluj-Napoca - Horticulture, nr. 69 (01/2012), 2012, pg.152-161; DOI: <a href="http://dx.doi.org/10.15835/buasvmcn-hort:845">http://dx.doi.org/10.15835/buasvmcn-hort:845</a></b><br><i>indexare: Index Copernicus, Google Academic</i>  | 3/2=<br><b>1.5</b>  |
| <b>R11. Constanța Carmina GHEORGHÎĂ, Mircea GRIGOROVSCI, The Impact of Landscape Design on Urban Area. Case Study of Iași, USAMV Iași Lucrări Științifice, seria Horticultura, vol 55, nr. 1, Iași, 2012, pg. 643-648; Print ISSN 1843-5254; Electronic ISSN 184-5394</b><br><i>indexare: CAB International, Google Academic</i>  | 3/2=<br><b>1.5</b>  |
| <b>R12. Constanta Carmina GHEORGHÎĂ, Liliana Mihaela PETROVICI, The Ornament - A Narrative Element and a Resource of Identity in Modern and Contemporary Landscape Architecture, Bulletin of University of Agricultural Sciences and Veterinary Medicine Cluj-Napoca - Horticulture, nr. 69 (01/2012), 2012, pg. 142-151; DOI: <a href="http://dx.doi.org/10.15835/buasvmcn-hort:8450">http://dx.doi.org/10.15835/buasvmcn-hort:8450</a></b><br><i>indexare: Index Copernicus, Google Academic</i>                        | 3/2=<br><b>1.5</b>  |
| <b>Articol/studiu publicat în revistă de specialitate neindexată în baze de date</b>  | <b>3.08</b>         |
| <b>R13. Horia-Costin CHIRIAC, Mihaela Agata CEHAN, Constanța Carmina GHEORGHÎĂ, Liliana PETROVICI, Imaginar și comunicare în arhitectura contemporană a spațiului sacru, The Scientific Annals of "Alexandru Ioan Cuza" University of Iași, Communication Sciences, vol. 7, nr. 1 (2014), Sciences of Communications, Tome VII, 2014, ISSN: 2065-2917, pg. 91-102</b><br><i>indexare: Google Academic</i>   | 1/4=<br><b>0.25</b> |

|   |  |              |
|---|--|--------------|
| V | <b>R14. Constanța Carmina GHEORGHÎĂ</b> , Mircea GRIGOROVSKI, <i>Amenajările peisagistice, vector al transformării urbane. Studiul de caz Municipiul Iași</i> , Revista <i>Repere</i> , nr. 18, iunie 2014, pg. 50-56, ISSN 2067-3922  | 1/2=<br>0.5  |
|   | <b>R15. Constanța Carmina GHEORGHÎĂ</b> , Mihaela Agata CEHAN - <i>Culoarea – element al spațiului</i> , Revista <i>Repere</i> , nr. 20, decembrie 2014, pg. 10-23, ISSN 2067-3922   | 1/2=<br>0.5  |
|   | <b>R16. Mihaela Agata CEHAN, Constanța Carmina GHEORGHÎĂ</b> - <i>Policromia – dimensiune stilistică în evoluția arhitecturii</i> , revista <i>Repere</i> , nr. 20, decembrie 2014, pg. 42-49, ISSN 2067-3922  | 1/2=<br>0.5  |
|   | <b>R17. Mircea GRIGOROVSKI, Constanța Carmina GHEORGHÎĂ</b> - <i>Amenajări peisagistice în spații de învățământ ieșene - analiză, factori de calitate și evidențierea direcțiilor de intervenție pentru creșterea căutații acestor amenajări</i> , revista <i>Repere</i> , nr. 22/2015, ISSN 2067-3922, pag. 62-68   | 1/2=<br>0.5  |
|   | <b>R18. Mircea GRIGOROVSKI, Constanța Carmina GHEORGHÎĂ</b> - <i>Lost and Found. Vegetal și antropoc. Spații abandonate recuperate prin amenajări peisagistice</i> , revista <i>Repere</i> , an X, nr. 33/2018, ISSN 2067-3922, pag. 74-85   | 1/2=<br>0.5  |
|   | <b>R19. Laura TIRON, Mircea GRIGOROVSKI, Constanța Carmina GHEORGHÎĂ</b> - <i>Grădina de la Giverny, un altfel de tablou semnat Claude Monet</i> , revista <i>Repere</i> , an X, nr. 33/2018, ISSN 2067-3922, pag. 36-43   | 1/3=<br>0.33 |
|   | <b>Articol/studiu publicat în volumul unei manifestări științifice indexate în baze de date internaționale (BDI)</b>   | 6            |
|   | <b>V1. Constanța Carmina GHEORGHÎĂ</b> - <i>Tradition and Innovation in Orthodox Architecture</i> , in 6th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences&Arts SGEM 2019, Conference Proceedings, Section Architecture and Design, Vienna, Hofburg Congress Center, ISBN 978-619-7408-33-1, ISSN 2367-5659, pag. 624-632, <a href="https://doi.org/10.5593/sgemsocial2019V/6.1">https://doi.org/10.5593/sgemsocial2019V/6.1</a><br><i>indexare : Web of Science, Scopus (Elsevier), EBSCO, PROQuest, Google Academic, British Library</i>  | 4            |
|   | <b>V2. Constanța Carmina GHEORGHÎĂ</b> , Mihai Corneliu DRIȘCU - <i>Romanian National Style in Orthodox Architecture - Structural and Aesthetic Innovation</i> , in 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences&Arts SGEM 2018, Conference Proceedings volume 5, Urban Planning, Architecture and Design, Issue 5.1, 19-21 march 2018, Vienna, Hofburg Congress Center, ISBN 978-619-7408-33-1, ISSN 2367-5659, pag. 291-298, <a href="https://doi.org/10.5593/sgemsocial2018H/51">https://doi.org/10.5593/sgemsocial2018H/51</a><br><i>indexare : Web of Science, Scopus (Elsevier), EBSCO, PROQuest, Google Academic, British Library</i> | 4/2=<br>2    |
|   | <b>Articol/studiu publicat în volumul unei manifestări științifice neindexate în baze de date</b>  | 7            |
|   | <b>V3. Constanța Carmina GHEORGHÎĂ</b> - <i>Regaining the City - Ideas and Interventions in Urban Public Spaces</i> , în volumul 3rd International Conference on Urban Planning - ICUP2020 – Proceedings, Faculty of Civil Engineering and Architecture, University of Niš, Serbia, ISSN 2738-0548, pag. 99-104  | 1            |
|   | <b>V4. Constanța Carmina GHEORGHÎĂ</b> - <i>The Worship Space as An In-Between Place</i> , în volumul 3rd International Conference on Urban Planning - ICUP2020 – Proceedings, Faculty of Civil Engineering and Architecture, University of Niš, Serbia, ISSN 2738-0548, pag. 105-112  | 1            |
|   | <b>V5. Constanța Carmina GHEORGHÎĂ</b> - <i>The Church: House of God, of Everyone, of Community, Theological, Spiritual and Social Meanings</i> , lucrare publicată în volumul conferinței internaționale Proceedings of Modern Architectural Education XI: Synthesis of Arts and Harmonization of Architectural Space, 21 noiembrie 2019, Kiev, Ukraine, Data semnării pentru imprimare 04.07.2020, Certificatul de includere în Registrul de stat al editorilor DK nr. 808 din 13.02.2002  | 1            |
|   | <b>V6. Mihaela Agata CEHAN, Constanța Carmina GHEORGHÎĂ</b> - <i>Place, Idea, Intervention – Architectural Installations</i> , lucrare publicată în volumul conferinței internaționale Proceedings of Build Master Class – International Scientific-Practical Conference of Young Scientists, 28.11-01.12 2-17, Kiev, Ukraine,   | 1/2=<br>0.5  |
|   | <b>V7. Mihaela Agata CEHAN, Constanța Carmina GHEORGHÎĂ</b> - <i>Concept and Method in Architectural Design</i> , lucrare publicată în volumul conferinței internaționale Proceedings of Modern Architectural Education X. Town Planning: Aesthetics of Chaos and Order, 22 noiembrie 2018, Kiev, Ukraine, Data semnării pentru imprimare 06.07.2019, Certificatul de includere în Registrul de stat al editorilor DK nr. 808 din  | 1/2=<br>0.5  |

|   |  |              |
|---|--|--------------|
|   | 13.02.2002, pag. 124-125   |              |
|   | <b>V8. Mihaela Agata CEHAN, Constanța Carmina GHEORGHÎĂ - Architectural Installations – Ideas and Interventions in Urban Public Spaces</b> , lucrare publicată în volumul conferinței internaționale Proceedings of odern Architectural Education X. Town Planning: Aesthetics of Chaos and Order, 22 noiembrie 2018, Kiev, Ukraine, Data semnării pentru imprimare, 06.07.2019, Certificatul de includere în Registrul de stat al editorilor DK nr. 808 din 13.02.2002, pag. 121-123  | 1/2=<br>0.5  |
|   | <b>V9. Mihaela Agata CEHAN, Constanța Carmina GHEORGHÎĂ, Pedro MENDES - Architectural Competitions – A Teaching Method for Research and Learning</b> , lucrare publicată în volumul conferinței internaționale Modern Architectural Education IX: Evolution of the Architecture as Informational Transformation, 23 noiembrie 2017, Kiev, Ukraine, Data semnării pentru imprimare 04.07.2018, Certificatul de includere în Registrul de stat al editorilor DK nr. 808 din 13.02.2002, pag. 93-94   | 1/3=<br>0.33 |
|   | <b>V10. Mihaela Agata CEHAN, Constanța Carmina GHEORGHÎĂ, Pedro MENDES - Experiencing Spaces – A Different Approach of the Architectural Space</b> , lucrare publicată în volumul conferinței internaționale Modern Architectural Education IX: Evolution of the Architecture as Informational Transformation, 23 noiembrie 2017, Kiev, Ukraine, Data semnării pentru imprimare 04.07.2018, Certificatul de includere în Registrul de stat al editorilor DK nr. 808 din 13.02.2002, Editor și producător: Kiev Universitatea Națională de Construcții și Arhitectură Povitroflotsky Ave, 31, Kiev, 03037, pag. 95-96 | 1/3=<br>0.33 |
|   | <b>V11. Pedro MENDES, Constanța Carmina GHEORGHÎĂ, Mihaela Agata CEHAN - The Atelier – A Fundamental Method of the Architectural Education</b> , lucrare publicată în volumul conferinței internaționale Modern Architectural Education IX: Evolution of the Architecture as Informational Transformation, 23 noiembrie 2017, Kiev, Ukraine, Data semnării pentru imprimare 04.07.2018, Certificatul de includere în Registrul de stat al editorilor DK nr. 808 din 13.02.2002, pag. 97-99   | 1/3=<br>0.33 |
|   | <b>V12. Mihaela Agata CEHAN, Constanța Carmina GHEORGHÎĂ - Intervention Methods on Restoration of Wooden Churches. Case Study –The St. George Wooden Church from Vorovesti, Iasi County</b> în volumul Proceedings 14 <sup>th</sup> International Scientific Conference VSU '2014, 5-6 June 2014, Sofia, Bulgaria, vol. I, pg. 9-14  | 1/2=<br>0.5  |
|   | <b>V13. Mihaela Agata CEHAN, Constanța Carmina GHEORGHÎĂ – Consolidation – Restoration of the Stone Church Dedicated to “The Annunciation”, Cornesti Village, Iasi County</b> , în volumul Proceedings 14 <sup>th</sup> International Scientific Conference VSU '2014, 5-6 June 2014, Sofia, Bulgaria, vol. I, p. 15-20  | 1/2=<br>0.5  |
|   | <b>V14. Constanța Carmina GHEORGHÎĂ, Liliana Mihaela PETROVICI - Cuvântul scris sau vorbit în arhitectură (Spoken or Written Word in Architecture)</b> , în volumul Peisaj Cultural, Arhitectura, Tendințe, 120 de învățământ superior de arhitectură, (Cultural Landscape, Architecture Trends, 120 Years Of Higher Education in Architecture), Ed. Universitară „Ion Mincu”, București, 2012, p. 217 – 228   | 1/2=<br>0.5  |
|   | <b>Lucrare prezentată la simpozion/seminar/expoziție de arhitectură/artă</b>   | 23.67        |
| E | <b>E1. Constanța Carmina GHEORGHÎĂ - Regaining the City - Ideas and Interventions in Urban Public Spaces</b> , lucrare prezentată la 3rd International Conference on Urban Planning - ICUP2020, 13-14 noiembrie 2020, organizator Faculty of Civil Engineering and Architecture, University of Niš, Serbia   | 1            |
|   | <b>E2. Constanța Carmina GHEORGHÎĂ - The Worship Space as An In-Between Place</b> , lucrare prezentată la 3rd International Conference on Urban Planning - ICUP2020, 13-14 noiembrie 2020, organizator Faculty of Civil Engineering and Architecture, University of Niš, Serbia  | 1            |
|   | <b>E3. Constanta Carmina GHEORGHÎĂ – The Church: House of God, of Everyone, of Community, Theological, Spiritual and Social Meanings</b> , lucrare prezentată la Modern Architectural Education. Sunthesis of Arts and Harmonization of Architectural Space, 21 noiembrie 2019, Kiev, Ucraina  | 1            |
|   | <b>E4. Constanta Carmina GHEORGHÎĂ - Biserica: Casa comunității – Semnificații sociale. Importanța lăcașului de cult creștin în cadrul societății și al comunității</b> , lucrare prezentată la sesiunea de comunicări științifice cu participare internațională Locuirea. Context și perspective, organizator Departamentul Sinteza Proiectării de Arhitectură, 28 mai 2019   | 1            |
|   | <b>E5. Constanta Carmina GHEORGHÎĂ - Biserica: Casa fiecăruia – Dimensiunea spirituală a spațiului de cult ortodox</b> , lucrare prezentată la sesiunea de comunicări științifice cu participare internațională Locuirea. Context și perspective, organizator Departamentul Sinteza Proiectării de Arhitectură, 28 mai 2019  | 1            |

|   |             |
|---|-------------|
| <b>E6. Constanta Carmina GHEORGHITA - Tradition and Innovation in Orthodox Architecture</b> , lucrare prezentată la <i>Extended Session of the 6th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts 2019 - SGEM VIENNA ART 2019</i> , 11-14 aprilie 2019, Vienna, Hofburg Congress Center      | 1           |
| <b>E7. Mihaela Agata CEHAN, Constanta Carmina GHEORGHITA – Concept and Method in Architectural Design</b> , lucrare prezentată la <i>Modern Architectural Education X. Town Planning: Aesthetics of Chaos and Order</i> , 22 noiembrie 2018, Kiev, Ukraine  | 1/2=<br>0.5 |
| <b>E8. Mihaela Agata CEHAN, Constanta Carmina GHEORGHITA - Architectural Installations – Ideas and Interventions in Urban Public Spaces</b> , lucrare prezentată la <i>Modern Architectural Education X. Town Planning: Aesthetics of Chaos and Order</i> , 22 noiembrie 2018, Kiev, Ukraine                                    | 1/2=<br>0.5 |
| <b>E9. Constanta Carmina GHEORGHITA, Liliana Mihaela PETROVICI - The Worship Space and the Mediating Role of Architecture</b> , lucrare prezentată la 8th LUMEN International Scientific Conference: Rethinking Social Action. Core Values in Practice, 27-28 April 2018, Suceava, România                                      | 1/2=<br>0.5 |
| <b>E10. Mihaela Agata Cehan, Constanta Carmina GHEORGHITA – The Concept of Place in Architecture</b> , lucrare prezentată la Build Master Class 2018, 28.11.2018-30.11.2018, Kiev National University of Construction and Architecture, Kiev, Ukraine   | 1/2=<br>0.5 |
| <b>E11. Constanta Carmina GHEORGHITA, Mihaela Agata Cehan – The Worship Space as an In-Between Place</b> , lucrare prezentată la Build Master Class 2018, 28.11.2018-30.11.2018, Kiev National University of Construction and Architecture, Kiev, Ukraine   | 1/2=<br>0.5 |
| <b>E12. Constanta Carmina GHEORGHITA, Mihai Corneliu DRISCU - Romanian National Style in Orthodox Architecture - Structural and Aesthetic Innovation</b> , lucrare prezentată la 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences&Arts SGEM 2018, 19-21 march 2018, Vienna, Hofburg Congress Center | 1/2=<br>0.5 |
| <b>E13. Mihaela Agata Cehan, Constanta Carmina GHEORGHITA - Place, Idea, Intervention – Architectural Installations</b> , lucrare prezentată la Build Master Class 2017, 28.11.2017-01.12.2017, Kiev National University of Construction and Architecture, Kiev, Ukraine  | 1/2=<br>0.5 |
| <b>E14. Mihaela Agata Cehan, Constanta Carmina GHEORGHITA, Pedro Mendes - Architectural Competitions – A Teaching Method for Research and Learning</b> , lucrare prezentată la <i>Modern Architectural Education IX: Evolution of the Architecture as Informational Transformation</i> , 23 noiembrie 2017, Kiev, Ukraine       | 1/2=<br>0.5 |
| <b>E15. Mihaela Agata Cehan, Constanta Carmina GHEORGHITA, Pedro Mendes - Experiencing Spaces – A Different Approach of the Architectural Space</b> , lucrare prezentată la <i>Modern Architectural Education IX: Evolution of the Architecture as Informational Transformation</i> , 23 noiembrie 2017, Kiev, Ukraine          | 1/2=<br>0.5 |
| <b>E16. Pedro Mendes Constanta Carmina GHEORGHITA, Mihaela Agata Cehan - The Atelier – A Fundamental Method of the Architectural Education</b> , lucrare prezentată la <i>Modern Architectural Education IX: Evolution of the Architecture as Informational Transformation</i> , 23 noiembrie 2017, Kiev, Ukraine               | 1/2=<br>0.5 |
| <b>E17. Agata Mihaela Cehan, Constanta Carmina GHEORGHITA – URBACULTURE – An Element of Reshaping the Cityscape</b> , lucrare prezentată la Simpozionul Științific Internațional Horticultură, Știință, Calitate, Diversitate, Armonie, secțiunea Peisagistică, 19-20 octombrie 2017, Iași, România                             | 1/2=<br>0.5 |
| <b>E18. Agata Mihaela Cehan, Constanta Carmina GHEORGHITA – Ornaments of Vegetal Inspiration in Sacred Architecture</b> , lucrare prezentată la Simpozionul Științific Internațional Horticultură, Știință, Calitate, Diversitate, Armonie, secțiunea Peisagistică, 19-20 octombrie 2017, Iași, România                         | 1/2=<br>0.5 |
| <b>E19. Agata Mihaela Cehan, Constanta Carmina GHEORGHITA – Biomimetics in Landscape Architecture</b> , lucrare prezentată la Simpozionul Științific Internațional Horticultură, Știință, Calitate, Diversitate, Armonie, secțiunea Peisagistică, 19-20 octombrie 2017, Iași, România   | 1/2=<br>0.5 |
| <b>E20. Constanta Carmina GHEORGHITA, Cătălin Constantinescu – Urban Landscape between Utopia and Reality</b> , lucrare prezentată la Simpozionul Științific Internațional Horticultură, Știință, Calitate, Diversitate, Armonie, secțiunea Peisagistică, 19-20 octombrie 2017, Iași, România                                   | 1/2=<br>0.5 |
| <b>E21. Mircea Grigorovschi, Constanta Carmina GHEORGHITA – Reshaping Outdoor Environments: Landscaping Health Facilities</b> , lucrare prezentată la Simpozionul Științific Internațional Horticultură, Știință, Calitate, Diversitate, Armonie, secțiunea Peisagistică, 19-20 octombrie 2017, Iași, România                   | 1/2=<br>0.5 |
| <b>E22. Agata Mihaela Cehan, Constanta Carmina GHEORGHITA - The Tree. Symbol</b>  | 1/2=        |

|  |              |
|--|--------------|
| <i>and Representation in the Architecture of Sacred Space</i> , lucrare prezentată la Simpozionul Științific Internațional Horticultură, Știință, Calitate, Diversitate, Armonie, secțiunea Peisagistică, 22-24 octombrie 2015, Iași, România  | 0.5          |
| <b>E23. Constanța Carmina GHEORGHÎĂ</b> , Agata Mihaela CEHAN - <i>Representations of the Garden of Eden in Christian Sacred Architecture</i> , lucrare susținută în cadrul Simpozionului Științific Internațional Horticultură, Știință, Calitate, Diversitate, Armonie, secțiunea Peisagistică, 22-24 octombrie 2015, Iași, România  | 1/2=<br>0.5  |
| <b>E24. Constanța Carmina Gheorghîă</b> , Mircea GRIGOROVSCI, <i>Outdoor environments: Landscaping (High)Schoolyards - Analysis, Quality Factors and Highlights for Improving the Quality of the Educational Landscape</i> , lucrare susținută în cadrul Simpozionului Științific Internațional Horticultură, Știință, Calitate, Diversitate, Armonie, secțiunea Peisagistică, 22-24 October 2015 Iași   | 1/2=<br>0.5  |
| <b>E25. Constanța Carmina GHEORGHÎĂ</b> , Mihaela Agata CEHAN - <i>Ornaments of Vegetal Inspiration in Orthodox Architecture</i> , lucrare prezentată la Simpozionul Științific Internațional Horticultură, știință, calitate, diversitate, armonie, secțiunea Peisagistică, 23-25 octombrie 2014, Iași, România   | 1/2=<br>0.5  |
| <b>E26. Mihaela Agata CEHAN, Constanța Carmina GHEORGHÎĂ</b> - <i>The Symbol of Grapevine in the Architecture of the Sacred Space</i> , lucrare prezentată la Simpozionul Științific Internațional Horticultură, Știință, Calitate, Diversitate, Armonie, secțiunea Peisagistică, 23-25 octombrie 2014, Iași, România  | 1/2=<br>0.5  |
| <b>E27. Constanța Carmina GHEORGHÎĂ</b> , Mircea GRIGOROVSCI - <i>Reshaping the Cityscape Through Small Landscape Designs</i> , lucrare prezentată la Simpozionul Științific Internațional Horticultură, Știință, Calitate, Diversitate, Armonie, secțiunea Peisagistică, 23-25 octombrie 2014, Iași, România  | 1/2=<br>0.5  |
| <b>E28. Mircea GRIGOROVSCI, Constanța Carmina GHEORGHÎĂ</b> – <i>Amenajările peisagistice, premisă a sustenabilității urbane</i> lucrare susținută în cadrul simpozionului Cea de-a opta ediție a conferinței de cercetare în construcții, economia construcțiilor, arhitectură, urbanism și dezvoltare teritorială având ca temă Dezvoltarea durabilă a mediului construit – de la viziune la realitate, 3 octombrie 2014, București  | 1/2=<br>0.5  |
| <b>E29. Alin Enver HOBLEA, Constanța Carmina GHEORGHÎĂ</b> – <i>Considerente ale influenței performanței totale în construcții asupra conceptului de dezvoltare durabilă</i> , lucrare susținută în cadrul simpozionului Cea de-a opta ediție a conferinței de cercetare în construcții, economia construcțiilor, arhitectură, urbanism și dezvoltare teritorială având ca temă Dezvoltarea durabilă a mediului construit – de la viziune la realitate, 3 octombrie 2014, București                                    | 1/2=<br>0.5  |
| <b>E30. Constanța Carmina GHEORGHÎĂ</b> , Mircea GRIGOROVSCI - <i>Ecclesiastical Landscaping in Iasi - Analysis, Quality Factors and Highlighting Directions for Improving the Quality of Ecclesiastical Gardens</i> lucrare prezentată în cadrul simpozionului internațional <i>The 13th International Symposium "Prospects for the 3rd Millennium Agriculture"</i> , secțiunea <i>Horticulture and Forestry, Vegetables Growing, Floriculture and Landscape Design</i> , 25-27 septembrie 2014, Cluj-Napoca, Romania | 1/2=<br>0.5  |
| <b>E31. Mihaela Agata CEHAN, Carmina Constanța GHEORGHÎĂ</b> - <i>Architectural Installations and the Cityscape – Place, Idea, Intervention</i> lucrare susținută în cadrul simpozionului <i>The 13th International Symposium "Prospects for the 3rd Millennium Agriculture"</i> , secțiunea <i>Horticulture and Forestry, Vegetables Growing, Floriculture and Landscape Design</i> , 25th – 27th of September 2014, Cluj-Napoca, Romania   | 1/2=<br>0.5  |
| <b>E32. Adriana Lucia Kadhim-Abid, Carmina Constanța Gheorghîă</b> - <i>Green Roofs – A Tool for Reducing the Urban Heat Island Phenomenon</i> , lucrare susținută în cadrul simpozionului <i>The 13th International Symposium "Prospects for the 3rd Millennium Agriculture"</i> , secțiunea <i>Horticulture and Forestry, Vegetables Growing, Floriculture and Landscape Design</i> , 25th – 27th of September 2014, Cluj-Napoca, Romania  | 1/2=<br>0.5  |
| <b>E33. Mihaela Agata CEHAN, Constanța Carmina GHEORGHÎĂ</b> – <i>Consolidation – Restoration of the Stone Church Dedicated to "The Annunciation", Cornești Village, Iasi County</i> lucrare prezentată în cadrul simpozionului internațional <i>14th International Scientific Conference VSU'2014</i> , 5-6 iunie 2014, Sofia   | 1/2=<br>0.5  |
| <b>E34. Mihaela Agata CEHAN, Constanța Carmina GHEORGHÎĂ</b> - <i>Intervention Methods on Restoration of Wooden Churches. Case Study –The St. George Wooden Church from Vorovesti, Iasi County</i> lucrare prezentată în cadrul simpozionului internațional <i>14th International Scientific Conference VSU'2014</i> , 5-6 iunie 2014, Sofia   | 1/2=<br>0.5  |
| <b>E35. Constanța Carmina GHEORGHÎĂ</b> , Mircea GRIGOROVSCI și Dragoș CIOLACU - <i>Light and Emotion. Achieving Emotions in Landscape Architecture by Using Light</i> , lucrare prezentată în cadrul simpozionului internațional <i>The 12th International Symposium "Prospects for the 3rd Millennium Agriculture"</i> , Cluj-Napoca, 26-28  | 1/3=<br>0.33 |



|  |  |              |
|--|--|--------------|
|  | septembrie 2013  |              |
|  | <b>E36. Mircea GRIGOROVSKI, Constanța Carmina GHEORGHÎĂ – Amenajările peisagistice – vector al transformării imaginii urbane, lucrare susținută în cadrul Conferinței naționale URBAN CONCEPT. Dezvoltare durabilă modernă în România, ediția a XIV-a, 13-15 martie 2014, Sinaia</b>   | 1/2=<br>0.5  |
|  | <b>E37. Constanța Carmina GHEORGHÎĂ, Mircea GRIGOROVSKI - Vegetal-Mineral Ratio – Structuring Factor in Landscaping the Orthodox Space. Case Study of Iași, lucrare prezentată în cadrul simpozionului internațional 5<sup>th</sup> European Symposium on Religious Art, Restoration &amp; Conservation, 16 – 18 mai 2013, Alba Iulia</b>  | 1/2=<br>0.5  |
|  | <b>E38. Constanța Carmina GHEORGHÎĂ, Mircea GRIGOROVSKI, The Impact of Landscape Design on Urban Area. Case Study of Iași, lucrare prezentată în cadrul Simpozionul Științific Internațional „Horticultura - Știință, Calitate, Diversitate și Armonie”, Iași, 24-26 mai 2012</b>  | 1/2=<br>0.5  |
|  | <b>E39. Constanta Carmina GHEORGHÎĂ, Liliana Mihaela PETROVICI, The Ornament - A Narrative Element and a Resource of Identity in Modern and Contemporary Landscape Architecture, lucrare prezentată în cadrul simpozionului The 11th International Symposium “Prospects for the 3rd Millennium Agriculture”, Cluj-Napoca, 27-29 septembrie 2012</b>  | 1/2=<br>0.5  |
|  | <b>E40. Constanta Carmina GHEORGHÎĂ, Mircea GRIGOROVSKI, The Aesthetic Values of Landscape Design, lucrare prezentată în cadrul simpozionului la The 11th International Symposium “Prospects for the 3rd Millennium Agriculture”, Cluj-Napoca, 27-29 septembrie 2012</b>   | 1/2=<br>0.5  |
|  | <b>E41. Constanța Carmina GHEORGHÎĂ și Mircea GRIGOROVSKI - Amenajare peisagistică în spațiu rural – parc Miroslova, lucrare prezentată în cadrul simpozionului național Conferința Națională Urban Concept, ediția XII, 4- 6 aprilie 2012, Poiana Brașov, România</b>   | 1/2=<br>0.5  |
|  | <b>Concursuri și expoziții concurs</b>   | <b>0.34</b>  |
|  | <b>E42. Constanța Carmina GHEORGHÎĂ, Mihaela Agata CEHAN, Florina PANTILIMONESCU, Raul SAUCĂ, Teodora Maria IVAN, Iuliana FARCAȘ – (UN)PACK THE LIGHT, Expoziția de proiecte a concursului internațional Transite – Instalație arhitecturală, concurs organizat de Filiala Timiș a Ordinului Arhitecților din România și Asociația Timișoara Capitală Culturală Europeană, participare – proiect expus în cadrul expoziției BATRA 2018</b> | 1/6=<br>0.17 |
|  | <b>E43. Constanța Carmina GHEORGHÎĂ, Mirela COJOCARIU, Florina PANTILIMONESCU, Raul SAUCĂ, Teodora Maria IVAN, Iuliana FARCAȘ – Concurs de soluții concept – Reabilitare, reconfigurare funcțională și peisagistică Grădina Publică Pitești, - premiul Mențiune, concurs organizat de Uniunea Arhitecților din România – Filiala Argeș, fonduri din timbrul de arhitectură</b>   | 1/6=<br>0.17 |

4. Proiecte de cercetare-dezvoltare (P1, P2 etc.) pe bază de contract/ grant, precum și alte lucrări de cercetare-dezvoltare (F1, F2 etc.), după caz, prin care se aduc contribuții la dezvoltarea mediului educațional/ cultural/ economic/ social etc.

|   | Proiecte/ Contracte/ Granturi de cercetare-dezvoltare câștigate prin competiție națională sau încheiate cu institute de cercetare, companii, regii, societăți comerciale  | Punctaj |
|---|---|---------|
| P | <b>P1. membru în contract de finanțare tip CNFIS-FDI-2019-0021 cu titlul „Internaționalizarea Educației pentru Studenți la TUIAȘI – INTERES TUIAȘI”, Director de proiect prof. univ. dr. ing. Irina Lungu – Prorector Relații Internaționale, funcția expert învățământ superior/ COR: 235104</b> |         |
|   | ...   |         |
|   | <b>Alte lucrări de proiectare-cercetare-dezvoltare</b>  |         |
| F | <b>F1. Din 2019, membru al comitetului editorial al revistei Argument, tipărită la Editura UAUIM București, revista cat. B</b>  |         |
|   | <b>F2. Activități didactice în programul educațional De-a arhitectura în școala mea, și De-a arhitectura mini, organizate de Asociația De-a Arhitectura în colaborare cu Ordinul Arhitecților din România, ani școlari 2015-prezent,</b>  |         |
|   | <b>F3. Activități didactice în programul educațional Urban Up!, organizat de Asociația De-a Arhitectura în colaborare cu LIDL România, anul 2017</b>  |         |
|   | <b>F4. Asistent de proiect „MUST de arhitectură” ediția 2019 – program cultura al OAR-Filiala Iași, desfășurat în parteneriat cu UAR și RUR, proiect finanțat prin taxa de timbru OAR</b>   |         |

|  |  |
|--|--|
|  | <b>F5.</b> Expoziție: <i>Architecture 1.01</i> – proiecte ale studenților din anul I ai Facultății de Arhitectură din Iași – curatori arh. Horia Tundrea și arh. Constanța Carmina Gheorghită, în cadrul FAI Iași 2018   |
|  | <b>F6.</b> Expoziție: <i>Lost and Found. Vegetal și Antropic - spații abandonate, recuperate prin amenajări peisagistice</i> – propuneri ale studenților din anul V ai Facultății de Arhitectură din Iași – curatori arh. Constanța Carmina Gheorghită, arh. Mircea Grigorovschi |
|  | <b>F7.</b> Asistent de proiect „FAI – Festivalul de Arhitectură Iași” ediția 2018 – program cultura al OAR-Filiala Iași, proiect finanțat prin taxa de timbru OAR  |
|  | <b>F8.</b> Asistent de proiect „MUST de arhitectură” ediția 2018 – program cultura al OAR-Filiala Iași, desfășurat în parteneriat cu UAR și RUR, proiect finanțat prin taxa de timbru OAR  |
|  | <b>F9.</b> Membru în colectivul de redacție al volumului colectiv „ <i>Spațiu Arhitectural. Spațiu Urban</i> ”, Editura Ion Mincu, București, 2013   |
|  | <b>F10.</b> Membru în colectivul de redacție al volumului colectiv „ <i>Spațiu Arhitectural. Spațiu Urban. Peisaj</i> ”, Editura Ion Mincu, București, 2015  |
|  | <b>F11.</b> Membru al comitetului științific al <i>3rd International Conference on Urban Planning, ICUP2020</i> , organizator Universitatea din Niș, Serbia  |

**Note:**

(1) Fiecare lucrare este prezentată, în limba în care a fost publicată / expusă, corespunzător structurii "I, II, III, IV, V, VI", unde:

- I - indicativul ( T1, T2 etc.; Ca1, Ca2 etc.; ...), care se scrie "bold" la lucrările realizate după acordarea ultimului titlu didactic/ grad profesional (**Ca1, I1** etc., după caz);
- II - autorii în ordinea din publicație, cu scriere "bold" a **candidatului**;
- III - *titlul*, scris "italic";
- IV - editura sau revista sau manifestarea și/sau alte elemente de localizare, după caz;
- V - intervalul de pagini din publicație, respectiv, pp ...-..., numărul total de pagini, respectiv, ... pg., sau alte date similare, după caz;
- VI - anul sau perioada de realizare, după caz;

- (2) În cadrul fiecărui grup de lucrări (Ca1, Ca2 etc.; I1, I2 etc. ; ...), lucrările sunt în ordine invers cronologică;
- (3) În cazul în care o grupă de lucrări nu se regăsește în activitatea candidatului, respectiva grupă poate fi eliminată din listă;
- (4) Candidații au libertatea să completeze lista și cu alte grupe de lucrări.

**Data:**

10.01.2021

Candidat,  
Constanța Carmina GHEORGHITĂ