

Concurs pentru ocuparea postului poz. 19, de asistent universitar,
 Departamentul de Urbanism,
 Facultatea de Arhitectură „George Matei Cantacuzino”,
 Disciplinele: Proiectare de arhitectură anul I și anul II,
 Domeniul Arhitectură,
 Post publicat în Monitorul Oficial al României, Partea a III-a nr. 1242 din 3.XII.2021

LISTA DE LUCRĂRI

Candidat: COSTEA I. Ramona - **Dr.** din martie 2021, asistent din 2017

1^o Teza de doctorat T1

Teza de doctorat cu titlul „Cultura memoriei. Metodă pentru o introspecție arhitecturală”, susținută în decembrie 2020 la Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, domeniul Arhitectură, sub îndrumarea prof. dr. arh. Dana Vais.

2^o Cărți/ cursuri/ manuale publicate în edituri recunoscute din țară sau din străinătate (Ca1, Ca2 etc.), îndrumare publicate/culegeri de probleme (I1, I2 etc.), sisteme de laborator funcționale etc. (D1, D2 etc.) cursuri proprii pe Web, sisteme e-learning etc. (W1, W2 etc.), după caz, precum și alte lucrări (M1, M2 etc.) prin care se aduc contribuții la dezvoltarea activităților didactice/ profesionale.

		Punctaj
	Utilizarea sistemelor de predare/ învățare/ evaluare de tip e-learning/ on-line/ multimedia etc.	0,4331
W	W1. Constantin C., Pavel C., Costea R. , Teodor-Stanciu T., Ionescu S., Gioadă C., <i>Acasă în orașul port</i> - broșura temei de proiectare pentru Concursul anual al studenților arhitecți, ediția a XI-a, anul II, semestrul al II-lea, Constanța, 2020 (37 pagini, 6 autori); (35*1/100/6)	0,058
	W2. Țundrea H., Corduban C., Costea R. , Teodor-Stanciu T., <i>Lecția despre compoziție</i> – broșura temei de proiectare pentru anul I 2019-2020, semestrul I (29 pagini, 4 autori); (29*1/100/4)	0,0725
	W3. Costea R. , Teodor-Stanciu T., Petrovici L., <i>Arhitectură. 3x2</i> – broșura temei de proiectare pentru anul I 2019-2020, semestrul I (31 pagini, 3 autori); (31*1/100/4)	0,0776
	W4. Costea R. , Teodor-Stanciu T., Corduban A., Țundrea H., <i>Percepție. Descifrare. Reprezentare. 3x2</i> – broșura temei de proiectare pentru anul I 2018-2019, semestrul I (29 pagini, 4 autori); (29*1/100/4)	0,0725
	W5. Costea R. , Teodor-Stanciu T., Corduban A., Țundrea H., <i>Lecția despre metru. Myspace</i> – broșura temei de proiectare pentru anul I 2018-2019, semestrul I (29 pagini, 4 autori); (29*1/100/4)	0,0725
	W6. Costea R. , Teodor-Stanciu T., <i>La un loc</i> – broșura temei de proiectare pentru anul I 2017-2018, semestrul al II-lea (32 pagini, 2 autori). (32*1/100/4)	0,08

3^o Cărți/ capitole cărți de specialitate publicate în edituri recunoscute din țară sau din străinătate (Cb1, Cb2 etc.), articole/ studii publicate în reviste din țară/ străinătate, cu factor de impact/ indexate în BDI/ neindexate în BDI (R1, R2 etc.), brevete de invenție (B1, B2 etc.), creații artistice prezentate la manifestări recunoscute din țară/ străinătate (A1, A2 etc.), articole/ studii publicate în volumele manifestărilor științifice naționale/ internaționale indexate BDI/ neindexate BDI (V1, V2 etc.), după caz, precum și alte lucrări (N1, N2 etc.) prin care se aduc contribuții științifice la dezvoltarea domeniului.

		Punctaj
R	Articol/studiu publicat în revistă de specialitate neindexată în baze de date	0,145
	R1. Costea R., „Între piatră și cuvânt e loc de gând”, în <i>Arhitext – Piatra și cuvântul. Bucuria și chinul unei călătorii permanente</i> , XXVIII, 1 (273), ianuarie-februarie 2021, Fundația Arhitextdesign, ISSN 1224-886x, pp. 50-57 (7 pagini, 1 autor); (1*7/100/1)	0,07
	R2. Teodor-Stanciu T., Costea R., „Forma urmează ♥”, în <i>Arhitext – 30 de ani</i> , XXVII, 2 (268). București: Arhitextdesign, 2020. ISSN 1224-886x, pp. 42-47 (6 pagini, 2 autori); (1*6/100/2)	0,03
	R3. Teodor-Stanciu T., Costea R., „Workshop de cartografiere urbană.” Iași: <i>ARHIPELARG</i> , 2019, pp. 8-11 (4 pagini, 2 autori); (1*4/100/2)	0,02
	R4. Costea R., Gheorghiescu A., „Pieton de Ștefan”, în <i>Dilema Veche</i> , nr. 655/8-14 septembrie 2016, Editura Adevărul, ISSN 1584-1669, p. 5 (1 pagină, 2 autori); (1*1/100/2)	0,005
	R5. Costea R., „Madrid, Spania, Universidad de Alcala de Henares”, în <i>Atelierul de Proiectare</i> , 2013, Proiect Editorial A.R.T.A Asociația Română a Tinerilor Arhitecți, ISSN 2248-0587, p. 22-23 (2 pagini, 1 autor). (1*2/100/1)	0,02
A	Creație artistică prezentată la manifestare recunoscută din țară	39
	A1. Expoziție colectivă de ilustrație și colaj „Great Monthly Challenge x 38” în cadrul RCW21 (Romanian Creative Week), găzduită de Fablab, Iași, iunie 2021;	3
	A2. Expoziție „Tramvaiul Ieșean. Începuturi”, eveniment organizat de către Asociația Tramclub Iași, în colaborare cu Muzeul Municipal Iași și CTP Iași, cu ocazia Zilei Transportatorului 2020, la Galeriile Dumitru I. Grumăzescu, Iași, iunie 2020;	3
	A3. Diplomă de merit pentru implicarea activă în realizarea expoziției „Tramvaiul Ieșean. Începuturi”, expoziție organizată cu ocazia aniversării „Zilei Transportatorului” ediția 2020, găzduită de Galeriile Dumitru Grumăzescu, Iași, iunie 2020;	3
	A4. Premiul secțiunii „Arhitectura Participativă”, Regionala de Arhitectură Moldova 2019 pentru proiectul „Iași Nemaivăzut”, echipa: Liliana Petrovici, Simona Cercel, Ramona Costea, Tiberiu Teodor-Stanciu, Ioana Pruşu, Clarisa Butnariuc; Iași, noiembrie 2019;	3
	A5. Mențiune în cadrul secțiunii „Arhitectură de interior”, Regionala de Arhitectură Moldova 2019 pentru proiectul de amenajare al sălii „Acustic 6”, echipa: Ramona Costea, Tiberiu Teodor-Stanciu, Aurora Dumitrașcu și Călin Corduban; Iași, noiembrie 2019;	3
	A6. Mențiune în cadrul secțiunii „Arhitectura Participativă”, Regionala de Arhitectură Moldova 2019 pentru proiectul „Memorat”, echipa: Ramona Costea, Tiberiu Teodor-Stanciu, Cosmin Ceucă; Iași, noiembrie 2019;	3
	A7. Expoziție „Memorat” – premieră animație strada Lăpușneanu în anul 1930 în cadrul Festivalului Străzii Lăpușneanu, eveniment organizat de Ateneul Tătărași în colaborare cu Primăria Municipiului Iași, Muzeul Municipal „Regina Maria” din Iași, septembrie 2019;	3
	A8. Expoziție colectivă de ilustrații „România în 100 de simboluri” în cadrul proiectului „Caravana Unirii” dezvoltat în colaborare cu Asociația Tramclub Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design Iași, CTP Iași, și Departamentul Centenar din cadrul Primăriei Municipiului Iași, iunie 2018;	3
	A9. Diplomă de excelență pentru realizarea textelor „România în 100 de simboluri” în cadrul proiectului „Caravana Unirii” dezvoltat în colaborare cu Asociația Tramclub Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design Iași, CTP Iași, și Departamentul Centenar din cadrul Primăriei Municipiului Iași, iunie 2018;	3
	A10. Premiul secțiunii „Amenajări interioare” pentru proiectul „FabLab Iași”, Regională De Arhitectură Moldova 2017, echipa: MIOLK, Iași, noiembrie 2017;	3
	A11. Premiul secțiunii „Arhitectură rezidențială”, pentru proiectul „Casa furnicilor”, Regionala De Arhitectură Moldova 2017, echipa: MIOLK, Iași, noiembrie 2017;	3
	A12. Mențiune Ex-aequo pentru „Proprietate privată. probabilitatea unei arhitecturi” - propunerea de pavilion în cadrul Concursului Național pentru selectarea proiectului	3

	României la cea de-a 15-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură „La Biennale Di Venezia”, echipa: MIOLK, București, februarie 2016; A13. Locul I „Școala de arhitectură pe verticală și arhitectura școlii verticale”, SNCSS Cluj-Napoca, Sesiunea Națională De Comunicări Științifice Studențești, echipa: Ramona Costea, Andreea Movilă, Vlad Iftode, Cluj-Napoca, mai 2014.	3
V	Articol/studiu publicat în volumul unei manifestări științifice indexate în baze de date internaționale (BDI)	1,04
	V1. Costea R., Teodor-Stanciu, T., „Balconviețuire”, în <i>Argument – Versatilitatea spațiului construit</i> , 13/2021, Editura Universitară „Ion Mincu”, ISSN 2067-4252, DOI: 10.54508/Argument.13.16 (10 pagini, 2 autori); (4*10/100/2)	0,2
	V2. Teodor-Stanciu T., Costea R., „Memorat – Reconstituiri digitale ca artă a memoriei”, în <i>Artdialog</i> . Iași: Editura Artes, 2019. ISSN 2247 4951, ISSN-L 2247 4951, pp. 73-79 (7 pagini, 2 autori); (4*7/100/2)	0,14
	V3. Costea R., Teodor-Stanciu T., „Memorat – A Vr-Based Monograph.” <i>CINETic Review</i> , București: UNATC Press, 2019. ISSN 2668-7186, ISSN-L 2668-7186, DOI: 10.37130/CINETrev, pp. 114-128 (15 pagini, 2 autori); (4*15/100/2)	0,3
	V4. Costea R., „The architecture of the memory. The memory of architecture”, în <i>philosophy@LISBON</i> nr. 5 /2016, Editura Centrului de Filosofie al Universității Lisabona, Centro De Filosofia Da Universidade De Lisboa, ISSN 2182-4371, pp. 119 – 128 (10 pagini, 1 autor). (4*10/100/1)	0,4
	Articol/studiu publicat în volumul unei manifestări științifice neindexate în baze de date	0,005
	V5. Costea R., Teodor-Stanciu T., „Memorat-Metodă de vizualizare în timp și spațiu a memoriei construite”, în <i>Volumul Simpozionului de Istorie a Învățământului și a Științelor Tehnice, ediția a 13-a</i> . Iași, 2021 (1 pagină, 2 autori). (1/100/2)	0,005

4. Proiecte de cercetare-dezvoltare (P1, P2 etc.) pe bază de contract/ grant, precum și alte lucrări de cercetare-dezvoltare (F1, F2 etc.), după caz, prin care se aduc contribuții la dezvoltarea mediului educațional/ cultural/ economic/ social etc.

		Punctaj
P	Proiecte/ Contracte/ Granturi de cercetare-dezvoltare câștigate prin competiție națională sau încheiate cu institute de cercetare, companii, regii, societăți comerciale	15,18
	P1. membru în contract de finanțare tip CNFIS – FDI – 2021 – 0426 cu titlul „Internaționalizare prin Multiculturalism și Oportunități de Valorizare a Experiențelor E-MOVE”, Director de proiect prof. univ. dr. ing. Irina Lungu – prorector Relații Internaționale, funcția de expert arhitect; (420000/107000)*30/15)	7,84
	P2. membru în contract de finanțare tip CNFIS – FDI – 2020 – 0157 cu titlul „Internaționalizare Creativă la TUIASI – INTER-BUZZ”, Director de proiect prof. univ. dr. ing. Irina Lungu – prorector Relații Internaționale, funcția de expert învățământ superior; (550000/107000)*30/21)	7,34
G	Alte activități educaționale/proiecte culturale/activități de promovare	
	G1. „MEMORAT” - Proiect de cercetare istorică și reconstituire digitală a orașului Iași în diferite epoci; echipa: Ramona Costea , Tiberiu Teodor-Stanciu, Cosmin Ceucă – 2019 – prezent; https://www.facebook.com/memorat.iasi/ https://www.youtube.com/channel/UCE5UH0347h1sGTvbZAPSR9A	
	G2. activități didactice în programul educațional „De-a arhitectura Mini” organizat de Asociația De-a Arhitectura, în colaborare cu Ordinul Arhitecților din România, an școlar 2016-2017; G3. „Alții” - Serie de conferințe cu invitați arhitecți sau specialiști din diferite domenii, evenimente realizate cu sprijinul și în cadrul Facultății de Arhitectură; echipa: Ramona Costea , Tiberiu Teodor-Stanciu – 2019 – prezent;	

COSTEA RAMONA Ramona

	<p>G4. colaborator „Iași ne(mai)văzut. Traseul Cuza Vodă” – expoziție în cadrul proiectului „IAȘI.NE.MAI.VĂZUT. Semnificații. Povești. Arhitectură”, realizată cu sprijinul OAR Iași și găzduit de Muzeul Municipal „Regina Maria” din Iași; echipa: ș.l. dr. arh. Liliana-Mihaela Petrovici, istoric dr. Sorin Iftimi, asist. dr. arh. Ramona Costea, asist. dr. arh. Tiberiu Teodor-Stanciu, arh. Simona Cercel, stud. arh. Ioana-Lia Iftimescu, stud. arh. Mihaela Zazu, stud. arh. Ioana Prușu, stud. arh. Clarisa Butnariuc, fotograf Marina Antohi; iunie 2018;</p> <p>G5. „Great Monthly Challenge” – Proiect de grafică în care comunitatea Facultății de Arhitectură din Iași și nu numai este invitată să răspundă la provocarea grafică din fiecare lună; echipa: Ramona Costea, Tiberiu Teodor-Stanciu – 2019 – prezent; https://www.instagram.com/great.monthly.challenge/</p> <p>G6. „Săptămâna” – Proiect de fotografie în care comunitatea Facultății de Arhitectură din Iași și nu numai este invitată să trimită o fotografie, săptămânal, prin care să surprindă momente esențiale sau atmosfera din facultate; echipa: Ramona Costea, Tiberiu Teodor-Stanciu – 2019 – prezent;</p> <p>G7. activități de promovare a Facultății pe platforme sociale – administrare pagină de Facebook, canal de youtube, realizare de materiale de promovare (broșură de prezentare a facultății în limba engleză), film de prezentare a facultății în cadrul evenimentelor Open Days; echipa: ș.l. dr. arh. Radu Andrei, Ramona Costea, Tiberiu Teodor-Stanciu – 2017 – prezent; https://www.facebook.com/facultateadearhitecturadiniasi/?ref=pages_you_manage</p>	
--	--	--

Note:

(1) Fiecare lucrare este prezentată, în limba în care a fost publicată / expusă, corespunzător structurii "I, II, III, IV, V, VI", unde:

- I - indicativul (T1, T2 etc.; Ca1, Ca2 etc.; ...), care se scrie "bold" la lucrările realizate după acordarea ultimului titlu didactic/ grad profesional (**Ca1, I1** etc., după caz);
 - II - autorii în ordinea din publicație, cu scriere "bold" **a candidatului**;
 - III - *titlul*, scris "italic";
 - IV - editura sau revista sau manifestarea și/sau alte elemente de localizare, după caz;
 - V - intervalul de pagini din publicație, respectiv, pp ...-..., numărul total de pagini, respectiv, ... pg., sau alte date similare, după caz;
 - VI - anul sau perioada de realizare, după caz;
- (2) În cadrul fiecărui grup de lucrări (Ca1, Ca2 etc.; I1, I2 etc. ; ...), lucrările sunt în ordine invers cronologică;
- (3) În cazul în care o grupă de lucrări nu se regăsește în activitatea candidatului, respectiva grupă poate fi eliminată din listă;
- (4) Candidații au libertatea să completeze lista și cu alte grupe de lucrări.

Data: 17.01.2022

Candidat,
Ramona Costea

COSTEA RAMONA Ramona