

Concurs pentru ocuparea postului poz. 19 , de asistent universitar,
 Departamentul de Arhitectură,
 Facultatea de Arhitectură „George Matei Cantacuzino”,
 Disciplinele: Proiectare de arhitectură anul I și anul II,
 Domeniul Arhitectură,
 Post publicat în Monitorul Oficial al României, Partea a III-a nr. 1242 din 3.XII.2021

LISTA DE LUCRĂRI

Candidat: TEODOR-STANCIU C. Tiberiu - **Dr.** din decembrie 2020, asistent din 2017

1^o Teza de doctorat T1

Teza de doctorat cu titlul „Conceptualizarea și implementarea sistemelor de signalistică”, susținută în septembrie 2020 la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, domeniul Arte Vizuale, sub îndrumarea conf. univ. dr. Monica Elena Pop

2^o Cărți/ cursuri/ manuale publicate în edituri recunoscute din țară sau din străinătate (Ca1, Ca2 etc.), îndrumare publicate/culegeri de probleme (I1, I2 etc.), sisteme de laborator funcționale etc. (D1, D2 etc.) cursuri proprii pe Web, sisteme e-learning etc. (W1, W2 etc.), după caz, precum și alte lucrări (M1, M2 etc.) prin care se aduc contribuții la dezvoltarea activităților didactice/ profesionale.

		Punctaj
Ca	Carte/ curs/ manual publicată în editură recunoscută CNCS (unic/ prim autor sau co-autor)	2,48
	Ca1. Bulai M. (coord.), Roșu L., Cehan A., Ceucă C., Teodor-Stanciu T. <i>IAȘI. Șapte Trasee Turistice Tematice. Manual de explorare urbană</i> , Ed. Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași 2018, ISBN 978 - 606 - 714 - 411 – 6; (227 pagini, 5 autori) (5*227/100/5)	2,27
	Capitol curs/ manual publicat în editură recunoscută CNCS	0,21
	Ca2. Teodor-Stanciu T. , <i>Leapșa în Robu-Movilă</i> A., Drișcu M. Cozma L., „Arhitectura Celuilalt. Tineri cu gânduri către lume”, Editura Fundației Arhitect design, București 2019, ISBN - 978 - 606 - 8645 - 12 – 4, pp. 329-335; (7 pagini, 1 autor) (3*7/100/1)	0,21
W	Utilizarea sistemelor de predare/ învățare/ evaluare de tip e-learning/ on-line/ multimedia etc.	0,4331
	W1. Constantin C., Pavel C., Costea R., Teodor-Stanciu T. , Ionescu S., Giodă C., <i>Acasă în orașul port</i> - broșura temei de proiectare pentru Concursul anual al studenților arhitecți (anul 2), ediția a XI-a, Constanța, 2020 (35 pag., 6 autori) (35*1/100/6)	0,058
	W2. Țundrea H., Corduban A., Costea R., Teodor-Stanciu T. , <i>Lecția despre compoziție</i> – broșura temei de proiectare pentru anul 1 2019-2020, semestrul I (29 pagini, 4 autori) (29*1/100/4)	0,0725
	W3. Costea R., Teodor-Stanciu T. , Corduban A., Țundrea H., <i>Arhitectură. 3x2</i> – broșura temei de proiectare pentru anul 1 2019-2020, semestrul I (31 pagini, 4 autori) (31*1/100/4)	0,0776
	W4. Costea R., Teodor-Stanciu T. , Corduban A., Țundrea H., <i>Percepție. Descifrare. Reprezentare. 3x2</i> – broșura temei de proiectare pentru anul 1 2018-2019, semestrul I (29 pagini, 4 autori) (29*1/100/4)	0,0725
	W5. Costea R., Teodor-Stanciu T. , Corduban A., Țundrea H., <i>Lecția despre metru. Myspace</i> – broșura temei de proiectare pentru anul I 2018-2019, semestrul I (29 pagini, 4 autori) (29*1/100/4)	0,0725
	W6. Costea R., Teodor-Stanciu T. , <i>La un loc</i> – broșura temei de proiectare pentru anul I 2017-2018, semestrul al II-lea (32 pagini, 2 autori) (32*1/100/4)	0,08

3^o Cărți/ capitole cărți de specialitate publicate în edituri recunoscute din țară sau din străinătate (Cb1, Cb2 etc.), articole/ studii publicate în reviste din țară/ străinătate, cu factor de impact/ indexate în BDI/ neindexate în BDI (R1, R2 etc.), brevete de invenție (B1, B2 etc.), creații artistice prezentate la manifestări recunoscute din țară/ străinătate (A1, A2 etc.), articole/ studii publicate în volumele manifestărilor științifice naționale/ internaționale indexate BDI/ neindexate BDI (V1, V2 etc.), după caz, precum și alte lucrări (N1, N2 etc.) prin care se aduc *contribuții științifice la dezvoltarea domeniului*.

		Punctaj
R	Articol/studiu publicat în revistă de specialitate neindexată în baze de date	0,20
	R1. Teodor-Stanciu T. , Costea R., „Forma urmează ♥”, în <i>Arhitext – 30 de ani</i> , XXVII, 2 (268). București: Arhitextdesign, 2020. ISSN 1224-886x, pp. 42-47 (6 pagini, 2 autori) (1*6/100/2)	0,03
	R2. Teodor-Stanciu T. , Costea R. , „Workshop de cartografiere urbană.” Iași: <i>ARHIPELARG</i> , 2019, pp. 8-11 (4 pagini, 2 autori); (1*4/100/2)	0,02
	R3. Teodor-Stanciu T. , „Atelier Spre” în revista de cultură <i>Artout</i> 49, București: Ed. Artout, ISSN 2069-6949, pp. 12-16 (5 pagini, 1 autor) (1*5/100/1)	0,05
	R4. Teodor-Stanciu T. , „Arhitectura între simbol și conștiință” în revista de teorie a culturii <i>ETHOS – the new view</i> , 12, Iași: Ed. Societatea Culturală ETHOS în parteneriat cu Editura Institutului European, ISSN 2246-9427, pp. 84-93 (10 pagini, 1 autor) (1*10/100/1)	0,1
A	Creație artistică prezentată la manifestare recunoscută din străinătate	6
	A1. Expoziție de Fotografie și Ilustrație „Remember to live, Live to remember” găzduită de StudentBox, Istanbul (2015);	6
	Creație artistică prezentată la manifestare recunoscută din țară	66
	A2. Expoziție de ilustrație Atelier Spre 04 organizată cu sprijinul A.F.C.N., găzduită de Art+Design Iași (2021);	3
	A3. Expoziție colectivă de ilustrație și colaj „Great Monthly Challenge x 38”, organizată în cadrul RCW21 (Romanian Creative Week), găzduită de Fablab, Iași (2021);	3
	A4. Expoziția „Tramvaiul Ieșean. Începuturi” organizată în colaborare cu Asociația Tramclub Iași, Memorat, Muzeul Municipal Iași și CTP Iași, cu ocazia Zilei Transportatorului 2020, la Galeriile Dumitru I. Grumăzescu, Iași (2020);	3
	A5. Diplomă de merit pentru implicarea activă în realizarea expoziției „Tramvaiul Ieșean. Începuturi”, expoziție organizată cu ocazia aniversării „Zilei Transportatorului” ediția 2020, găzduită de Galeriile Dumitru Grumăzescu, Iași, iunie 2020;	3
	A6. Premiul secțiunii „Arhitectură Rezidențială”, Regionala de Arhitectură Moldova 2019 pentru proiectul „Casa Morarilor”, echipa: Adriana Gheorghiescu, Alexandra Berdan, Tiberiu Teodor-Stanciu;	3
	A7. Premiul secțiunii „Arhitectura Participativă”, Regionala de Arhitectură Moldova 2019 pentru proiectul „Iași Nemaivăzut”, echipa: Liliana Petrovici, Simona Cercel, Ramona Costea, Tiberiu Teodor-Stanciu, Ioana Pruşu, Clarisa Butnariuc; Iași, noiembrie 2019;	3
	A8. Mențiune în cadrul secțiunii „Arhitectură de interior”, Regionala de Arhitectură Moldova 2019 pentru proiectul de amenajare al sălii „Acustic 6”, echipa: Ramona Costea, Tiberiu Teodor-Stanciu, Aurora Dumitrașcu și Călin Corduban; Iași, noiembrie 2019;	3
	A9. Mențiune în cadrul secțiunii „Arhitectura Participativă”, Regionala de Arhitectură Moldova 2019 pentru proiectul „Memorat”, echipa: Ramona Costea, Tiberiu Teodor-Stanciu, Cosmin Ceucă; Iași, noiembrie 2019;	3
	A10. Expoziție de ilustrație Atelier Spre 03 organizată cu sprijinul O.A.R. Iași cu ocazia Regionalei de Arhitectură Moldova 2019, Iași (2019); A10. Medalia de Argint acordată cu ocazia Centenarului Unirii Bucovinei cu România 1918-2018 pentru implicarea în proiectele „Traseul Memoriei” și „Tramvaiul Centenarului”;	3
	A11. Medalia de Argint acordată cu ocazia Centenarului Unirii Bucovinei cu România	3

	1918-2018 pentru implicarea în proiectele „Traseul Memoriei” și „Tramvaiul Centenarului”;	
	A12. Diplomă de excelență pentru realizarea graficii „România în 100 de simboluri” în cadrul proiectului „Caravana Unirii” dezvoltat în colaborare cu Asociația Tramclub Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design Iași, CTP Iași, și Departamentul Centenar din cadrul Primăriei Municipiului Iași, iunie 2018;	3
	A13. „România în 100 de simboluri” - expoziție colectivă de ilustrații în cadrul proiectului „Caravana Unirii” dezvoltat în colaborare cu Asociația Tramclub Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design Iași, CTP Iași, și Departamentul Centenar din cadrul Primăriei Municipiului Iași, iunie 2018;	3
	A14. Expoziție de ilustrație Atelier Spre 02 în colaborare cu Muzeul Literaturii Iași cu ocazia FAI (Festivalul de Arhitectură Iași) (2018);	3
	A15. Expoziție „Tramvaiului leșean, 120 de ani de transport electric la Iași” organizată în colaborare cu Asociația Tramclub Iași, Muzeul Municipal Iași și C.T.P. Iași, găzduită de Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași (2018);	3
	A16. Diploma de excelență pentru implicarea în realizarea proiectului „Tramvaiului Centenarului – Iași Capitala Renașterii Naționale” din cadrul Programului Centenar al Primăriei Municipiului Iași (2018)	3
	A17. Premiul secțiunii „Amenajări interioare” pentru proiectul „FabLab Iași”, Regională De Arhitectură Moldova 2017, echipa: MIOLK, Iași, noiembrie 2017;	3
	A18. Premiul secțiunii „Arhitectură rezidențială”, pentru proiectul „Casa furnicilor”, Regionala De Arhitectură Moldova 2017, echipa: MIOLK, Iași, noiembrie 2017;	3
	A19. Expoziție de ilustrație Atelier Spre 01 organizată în cadrul FABLAB IAȘI cu ocazia Bienalei de arhitectură Moldova 2017, Iași (2017);	3
	A20. Expoziție „Tramvaiul leșean, istorie și pasiune” organizată în colaborare cu Asociația Tramclub Iași, Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” Iași și CTP Iași, găzduită de Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu”, Iași (2016);	3
	A21. Premiul secțiunii „Healthcare” pentru proiectul „Farmacia pentru copii” la Expoconferința Internațională de Arhitectură și Design Interior GIS 2016, București 2016;	3
	A22. Mențiune Ex-aequo pentru „Proprietate privată. probabilitatea unei arhitecturi” - propunerea de pavilion în cadrul Concursului Național pentru selectarea proiectului României la cea de-a 15-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură „La Biennale Di Venezia”, echipa: MIOLK, București, februarie 2016;	3
	A23. Premiul secțiunii „Amenajări Interioare/Exterioare”, Regionala de Arhitectură Moldova 2015 pentru proiectul „Muzeul Elefanților”, echipa: Adriana Gheorghiescu, Alexandra Berdan, Tiberiu Teodor-Stanciu, Iași, noiembrie 2015.	3
	Articol/studiu publicat în volumul unei manifestări științifice indexate în baze de date internaționale (BDI)	1
V	V1. Costea R., Teodor-Stanciu T. , „Balconviețuire”, în <i>Argument – Versatilitatea spațiului construit</i> , 13/2021, Editura Universitară „Ion Mincu”, ISSN 2067-4252, DOI: 10.54508/Argument.13.16 (10 pagini, 2 autori) (4*10/100/2)	0,2
	V2. Teodor-Stanciu T. , „Călătorie în jurul lui Acasă. Jurnal de pandemie” în volumul Conferinței Doctoranzilor Umaniști din Consorțiul Universitaria cu titlul <i>Tendințe Actuale în Științele Umaniste</i> , 2021, coordonat de Dana Percec, Timișoara: Editura Universității de vest, ISBN 978-973-125-838-6, pp. 283 – 290 (8 pagini, 1 autor) (4*8/100/1)	0,32
	V3. Teodor-Stanciu T. , Costea R., „Memorat – Reconstituiri digitale ca artă a memoriei”, în <i>Artdialog</i> . Iași: Editura Artes, 2019. ISSN 2247 4951, ISSN-L 2247 4951, pp. 73-79 (7 pagini, 2 autori) (4*7/100/2)	0,14
	V4. Costea R., Teodor-Stanciu T. , „Memorat – A Vr-Based Monograph.” <i>CINETic Review</i> , București: UNATC Press, 2019. ISSN 2668-7186, ISSN-L 2668-7186, DOI: 10.37130/CINETrev, pp. 114-128 (15 pagini, 2 autori) (4*15/100/2)	0,3
	V5. Teodor-Stanciu T. , „Quantum Art” în Volumul Conferinței Internaționale „Youth&Art” MUISC14, Istanbul: Maltepe University Publications, 2014 ISBN: 978-975-6760-8, p. 24 (1 pagină, 1 autor) (4*1/100/1)	0,04
	Articol/studiu publicat în volumul unei manifestări științifice neindexate în baze de date	0,005

	V6. Costea R., Teodor-Stanciu T. , „Memorat-Metodă de vizualizare în timp și spațiu a memoriei construite”, în <i>Volumul Simpozionului de Istorie a Învățământului și a Științelor Tehnice, ediția a 13-a</i> . Iași, 2021 (1 pagină, 2 autori) (1/100/2)	0,005
E	Lucrare prezentată la simpozion/ seminar/ expoziție de arhitectură/artă	2
	E1. Expoziție de jucărie 01 organizată cu sprijinul Complexului Muzeal Moldova, găzduită de Palatul Culturii, Iași (2020);	1
	E2. Expoziție de jucărie 02 organizată cu sprijinul Complexului Muzeal Moldova, găzduită de Hotel Unirea, Iași (2021).	1

4. Proiecte de cercetare-dezvoltare (P1, P2 etc.) pe bază de contract/ grant, precum și alte lucrări de cercetare-dezvoltare (F1, F2 etc.), după caz, prin care se aduc contribuții la dezvoltarea mediului educațional/ cultural/ economic/ social etc.

		Punctaj
	Proiecte/ Contracte/ Granturi de cercetare-dezvoltare câștigate prin competiție națională sau încheiate cu institute de cercetare, companii, regii, societăți comerciale	15,18
P	P1. membru în contract de finanțare tip CNFIS – FDI – 2021 – 0426 cu titlul „Internaționalizare prin Multiculturalism și Oportunități de Valorizare a Experiențelor E-MOVE”, Director de proiect prof. univ. dr. ing. Irina Lungu – prorector Relații Internaționale, funcția expert arhitect; (420000/107000)*30/15)	7,84
	P2. membru în contract de finanțare tip CNFIS – FDI – 2020 – 0157 cu titlul „Internaționalizare Creativă la TUIASI – INTER-BUZZ”, Director de proiect prof. univ. dr. ing. Irina Lungu – prorector Relații Internaționale, funcția de expert învățământ superior; (550000/107000)*30/21)	7,34
	Alte activități educaționale/proiecte culturale/activități de promovare	
G	G1. „Atelier SPRE” – Proiect de ilustrare a momentelor, locurilor și arhitecturilor ieșene; autor: Tiberiu Teodor-Stanciu – 2016 – prezent; http://atelierspre.ro/ https://www.facebook.com/atelierspre https://www.instagram.com/atelierspre/	
	G2. „MEMORAT” - Proiect de cercetare istorică și reconstituire digitală a orașului Iași în diferite epoci; echipa: Tiberiu Teodor-Stanciu , Ramona Costea, Cosmin Ceucă – 2019 – prezent; https://www.facebook.com/memorat.iasi/ https://www.youtube.com/channel/UCF5UH0347h1sGTvbZAPSR9A	
	G3. activități didactice în programul educațional „De-a arhitectura Mini” organizat de Asociația De-a Arhitectura, în colaborare cu Ordinul Arhitecților din România, an școlar 2016-2017;	
	G4. „Alții” - Serie de conferințe cu invitați arhitecți sau specialiști din diferite domenii, evenimente realizate cu sprijinul și în cadrul Facultății de Arhitectură; echipa: Tiberiu Teodor-Stanciu , Ramona Costea – 2019 – prezent;	
	G5. colaborator „Iași ne(mai)văzut. Traseul Cuza Vodă” – expoziție în cadrul proiectului „IAȘI.NE.MAI.VĂZUT. Semnificații. Povești. Arhitectură”, realizată cu sprijinul OAR Iași și găzduit de Muzeul Municipal „Regina Maria” din Iași; echipa: ș.l. dr. arh. Liliana-Mihaela Petrovici, istoric dr. Sorin Iftimi, asist. dr. arh. Tiberiu Teodor-Stanciu , asist. dr. arh. Ramona Costea, arh. Simona Cercel, stud. arh. Ioana-Lia Iftimescu, stud. arh. Mihaela Zazu, stud. arh. Ioana Pruşu, stud. arh. Clarisa Butnariuc, fotograf Marina Antohi; iunie 2018;	
	G6. „Great Monthly Challenge” – Proiect de grafică în care comunitatea Facultății de Arhitectură din Iași și nu numai este invitată să răspundă la provocarea grafică din fiecare lună; echipa: Tiberiu Teodor-Stanciu , Ramona Costea – 2019 – prezent; https://www.instagram.com/great.monthly.challenge/	
	G7. „Săptămăgrafia” – Proiect de fotografie în care comunitatea Facultății de Arhitectură din Iași și nu numai este invitată să trimită o fotografie, săptămânal, prin care să surprindă momente esențiale sau atmosfera din facultate; echipa: Tiberiu Teodor-Stanciu , Ramona Costea – 2019 – prezent;	

	<p>G8. activități de promovare a Facultății pe platforme sociale – administrare pagină de Facebook, canal de youtube, realizare de materiale de promovare (broșură de prezentare a facultății în limba engleză, cărți poștale), film de prezentare a facultății în cadrul evenimentelor Open Days; echipa: ș.l. dr. arh. Radu Andrei, Tiberiu Teodor-Stanciu, Ramona Costea– 2017 – prezent; https://www.facebook.com/facultateadearhitecturadiniasi/?ref=pages_you_manage</p>
	<p>G9. „H_arta Urbană” - Proiect realizat în colaborare cu Iasi.travel și Asociația Artipic în cadrul proiectului cultural RegenerARTE UBANĂ, Iași; echipa: Tiberiu Teodor-Stanciu, Cosmin Ceucă (2020) https://storymaps.arcgis.com/stories/37562a83108d46cabe91e4736418a50a?fbclid=IwAR0y8k-xq-N4zDnI9Map8BIsW-fblQ8Hs5UAYKvTzRluKb-rdYH5br-MnHE</p>
	<p>G10. „Traseul Francofoniei” – proiect de signalistică urbană realizat cu sprijinul asociațiilor „Amicii poitou” din Iași și „Coordination Județul Iași” din Poitiers; echipa: Tiberiu Teodor-Stanciu, Cosmin Ceucă (2019)</p>
	<p>G11. „Traseul Memoriei” – proiect de signalistică urbană realizat cu sprijinul asociațiilor Departamentului Centenar din cadrul Primăriei Municipiului Iași cu ocazia aniversării Centenarului Marii Uniri din 1918, echipa: Tiberiu Teodor-Stanciu, Cosmin Ceucă (2018) https://iasicapitaladerazboi.ro/harta-interactiva/</p>
	<p>G12. „Interface-IS” - (Designing Thematic Routes to foster destination experience in Iași) este un proiect concept care aduce la un loc toate atracțiile turistice ale orașului Iași, pentru a oferi experiențe unice. Proiectul a fost realizat în colaborare Facultatea de Geografie și Turism din Iași, cu Primăria Iași și Centrul de informare Turistică Iași. echipa: Mihail Bulai, Lucian Roșu, Cosmin Ceucă, Alexandra Cehan, Tiberiu Teodor-Stanciu (2016-prezent) https://iasi.travel/en/</p>
	<p>G13. „Doza de cultură în tramvai” - Galerii informaționale, cu puternice implicații sociale, promovează literatura, istoria, arta, cultura în sens larg. Galeriile sunt prezente în Tramvaiul Iei, Tramvaiul Mărtisorului, Tramvaiul Literaturii, Tramvaiul Educației, Tramvaiul Presei, Tramvaiul Tineretului și Tramvaiul Coworking. Proiectele au fost realizate în colaborare Tramclub Iași; autor: Tiberiu Teodor-Stanciu (2016 - prezent)</p>
	<p>G14. Jocul de Socializare Urbană - Creat din pasiune pentru orașul Iași, acest proiect este dedicat turiștilor ce se încumetă să străbată la pas orașul celor șapte coline. Proiectul a fost realizat în colaborare cu Bicycle Hostel; autor: Tiberiu Teodor-Stanciu (2016 - prezent)</p>

Note:

(1) Fiecare lucrare este prezentată, în limba în care a fost publicată / expusă, corespunzător structurii "I, II, III, IV, V, VI", unde:

- I - indicativul (T1, T2 etc.; Ca1, Ca2 etc.; ...), care se scrie "bold" la lucrările realizate după acordarea ultimului titlu didactic/ grad profesional (**Ca1, I1** etc., după caz);
 - II - autorii în ordinea din publicație, cu scriere "bold" **a candidatului**;
 - III - *titlul*, scris "italic";
 - IV - editura sau revista sau manifestarea și/sau alte elemente de localizare, după caz;
 - V - intervalul de pagini din publicație, respectiv, pp ...-..., numărul total de pagini, respectiv, ... pg., sau alte date similare, după caz;
 - VI - anul sau perioada de realizare, după caz;
- (2) În cadrul fiecărui grup de lucrări (Ca1, Ca2 etc.; I1, I2 etc. ; ...), lucrările sunt în ordine invers cronologică;
- (3) În cazul în care o grupă de lucrări nu se regăsește în activitatea candidatului, respectiva grupă poate fi eliminată din listă;
- (4) Candidații au libertatea să completeze lista și cu alte grupe de lucrări.

Data:

Candidat,
Tiberiu Teodor-Stanciu