

Concurs pentru ocuparea postului de **_onferențiar universitar**, poz. 2

DEPARTAMENTUL DE URBANISM

FACULTATEA DE ARHITECTURĂ „G.M. CANTACUZINO”

Disciplinele postului: ☐ REABILITARE ARHITECTURALĂ
☐ RESTAURĂRI
☐ PROIECTARE ASISTATĂ DE CALCULATOR
☐ PROIECTARE DE ARHITECTURĂ

Domeniul ARHITECTURĂ ,

Post publicat în Monitorul Oficial al României nr. PIII, 1251 din 24.11.2022

UNIVERSITATEA TEHNICĂ "GHEORGHE ASACHI" DIN IAȘI

LISTA DE LUCRĂRI

Candidat: ANDREI D. Radu
(NUME, inițială și prenume)

- Dr./ din 12.11.2012 , șef de lucrări
(anul) (Titlul didactic/ echiv.)

din 2014
(anul)

1° Teza(-ele) de doctorat (T1, T2)

SPAȚIUL INDUSTRIAL CA RESURSĂ ARHITECTURALĂ, 2012, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, domeniul ARHITECTURĂ , conducător teză de doctorat – prof. Dr. Arh. Virgiliu Onofrei

2° Cărți/ cursuri/ manuale publicate în edituri recunoscute din țară sau din străinătate (Ca1, Ca2 etc.), îndrumare publicate/culegeri de probleme (I1, I2 etc.), sisteme de laborator funcționale etc. (D1, D2 etc.) cursuri proprii pe Web, sisteme e-learning etc. (W1, W2 etc.), după caz, precum și alte lucrări (M1, M2 etc.) prin care se aduc contribuții la dezvoltarea activităților didactice/ profesionale.

Ca	Carte/ curs/ manual publicată în editură recunoscută CNCS (unic/ prim autor sau co-autor)	Punctaj
	Ca1 Radu Andrei, Reabilitare arhitecturală, Editura Performantica, Iași, 2022, 220p. ISBN 978-606-685-956-1	$220 \cdot 5 / 100 =$ 11.0p
	Ca2 Tania Mariana Hapurne, Aurora Irina Dumitrașcu, Radu Andrei , AutoCAD pentru Arhitectură, Editura Politehniun, Iași, 2018, 243p. ISBN 978-973-621-479-0	$(243 \cdot 5 / 100) / 3$ = 4.05p
I	Îndrumar/ culegere de probleme (publicat sau disponibil pe Web)	
	I1 Tania Mariana Hapurne, Radu Andrei , Îndrumar de Laborator – Archicad, Editura Politehniun, Iași, 2015, 133p. ISBN 987-973-621-449-3	$(133 \cdot 4 / 100) / 2$ = 2.66p
D	Sisteme de laborator funcționale	
	I1 Tania Mariana Hapurne, Radu Andrei , Îndrumar de Laborator – Archicad, Editura Politehniun, Iași, 2015, 133p. ISBN 987-973-621-449-3	$1 \cdot 1.50 =$ 1.50p
	D1 Proiect + studiu de caz – <i>Modelarea 3D după fotografie</i> - 2022	$1 \cdot 1.50 =$ 1.50p
	D2 Proiect + studiu de caz – <i>Scanarea 3D prin fotogrametrie</i> - 2022	$1 \cdot 1.50 =$ 1.50p
	D3 Contribuție la dotarea Laboratorului de Machetare și modelare avansată - Stație grafică și Laptop, în valoare cumulată de 30000 lei (~6000 Euro) - 2022	1p
W	Utilizarea sistemelor de predare/ învățare/ evaluare de tip e-learning/ on-line/ multimedia etc.	
	W1 Suport multimedia pentru disciplina restaurări - Google Earth Photogrammetry https://www.youtube.com/watch?v=AH-gUNfKapg&t=47s publicat pe 7 apr. 2022	$1 \cdot 1.2 =$ 1.2p
	W2 Suport multimedia pentru disciplina restaurări - 3d SCAN și modelare Biserica Zlataust https://www.youtube.com/watch?v=AROc3LhVLFs publicat pe 27 feb. 2021	1p
	W3 Suport multimedia pentru disciplina restaurări - Modelarea bisericii DANCU (demolată în 1903) https://www.youtube.com/watch?v=-ZbzGZzTESg&t=131s publicat pe 21 feb. 2021	1p
	W4 Suport în limba engleză pentru disciplina Proiectare Asistată de Calculator – Archicad – publicat pe 26 oct.2016	$1 \cdot 1.2 =$ 1.2p

	https://arh.tuiasi.ro/cad/?preview_id=4990&preview_nonce=3e2aba02ff&preview=true	
	W5 Suport online pentru disciplina restaurări cu tematică de scanare, modelare și machetare 3D www.nevermindthe.name 2021	1p
	W6 Suport pentru curs în format PDF la disciplina REABILITARE ARHITECTURALĂ https://arh.tuiasi.ro/suport-curs-reabilitare-arhitecturala/	1p
	W7 Suport pentru curs în format PDF la disciplina RESTAURĂRI https://arh.tuiasi.ro/suport-curs-restaurari/	1p

3° Cărți/ capitole cărți de specialitate publicate în edituri recunoscute din țară sau din străinătate (Cb1, Cb2 etc.), articole/ studii publicate în reviste din țară/ străinătate, cu factor de impact/ indexate în BDI/ neindexate în BDI (R1, R2 etc.), brevete de invenție (B1, B2 etc.), creații artistice prezentate la manifestări recunoscute din țară/ străinătate (A1, A2 etc.), articole/ studii publicate în volumele manifestărilor științifice naționale/ internaționale indexate BDI/ neindexate BDI (V1, V2 etc.), după caz, precum și alte lucrări (N1, N2 etc.) prin care se aduc contribuții științifice la dezvoltarea domeniului.

	Articol publicat în revistă cotate ISI, cu factor de impact	
	R1	
	Articol publicat în revistă indexată în baze de date internaționale (BDI)	
	Rn1 , Radu Andrei, <i>Aesthetic Qualities of Industrial Buildings' Structure</i> , Buletinul Institutului Politehnic din Iași, Volumul 64 (68), Numărul 1, 2018 Secția CONSTRUCȚII. ARHITECTURĂ, http://www.bipcons.ce.tuiasi.ro/Archive/627.pdf	3p
	Rn2, Radu Andrei , <i>Argumente pentru conversia clădirilor industriale</i> , Revista Arhitectura nr.4(646)/ 2013, pp.130-133, 2013	3p
	Rn3 , Cristina Andrei, Radu Andrei , Dragos Ciolacu, Carapanu George, <i>Zona de sud a centrului istoric Iași – proiect</i> , Revista Arhitectura, număr special arhitectura de moldova, 2012	0.75p
R	Rn4, Radu Andrei , <i>Industrial building conversion – the poaching of an already poached reality</i> , Buletinul Institutului Politehnic din Iași, tomul LVIII (LXII), fasc. 2, pp. 157-164, 2012	3p
	Rn5, Radu Andrei , <i>Form and space abstraction in architectural rehabilitation of industrial buildings</i> , Buletinul Institutului Politehnic din Iași, tomul LVI (LX), fasc. 1, pp.33-4, 2010	3p
	Rn6, Radu Andrei , <i>Aesthetical component assessment of industrial architecture in the rehabilitation process</i> , Intersections, vol.6,nr.5, pp.16-23, 2009	3p
	Rn7, Radu Andrei , <i>Material perception and psychology in architectural conversion</i> , Intersections, vol.3, nr.8, pp.21-24, 2006	3p
	Rn8 , Cristina Andrei, Radu Andrei , <i>Identity and Landmarks</i> , Intersections, vol.2,nr.5, pp.26-29, 2005	1.5p
	Rn8 Radu Andrei, <i>A Church For A Man The Inculet Family Chapel</i> , European Journal of Science and Theology, ISSN 1842 8517, Vol.10, No.5, 1-251A	3p
	Creație artistică prezentată la manifestare recunoscută din țară	
A	A1 Proiectul Macheta Iașului de la jumătatea secolului al XIX-lea Regionala de Arhitectură Moldova 2022	3p
	Creație artistică prezentată la manifestare recunoscută din străinătate	
	A2 Radu Andrei , <i>Old Brewery in Sibiu – International Cultural Center</i> (poster), "5th International Conference and Workshop on Industrial Archaeology", București, 2007	6p
	Articol/studiu publicat în volumul unei manifestări științifice indexate în baze de date internaționale (BDI)	
	Vi1 Radu Andrei , <i>Water and Industrial Architecture. From Technological Process to Aesthetic Meaning</i> , Volumul Simpozionului Științific Internațional al Facultății De Horticultură Iași, 2014	4p
V	Vi2 , Cristina Andrei, Radu Andrei , <i>Carol I Avenue – A Walk Through Gardens and History</i> , Volumul Simpozionului Științific Internațional al Facultății De Horticultură Iași, 24 – 26 Mai 2013, Anul LVI - Vol 56(1), pp. 489-494, 2013	2p
	Vi3, Radu Andrei , <i>Natural elements as Instruments in Industrial Building Conversion</i> , Volumul Simpozionului Științific Internațional al Facultății De Horticultură Iași, 24 – 26 Mai, Anul LVI - Vol 56 (1), pp.495-500, 2013	4p

	Vi4, Cristina Andrei, Radu Andrei , <i>The Garden in the Evolution of Moldavian Manors</i> , Volumul Simpozionului Științific Internațional al Facultății De Horticultură Iași, 24 – 26 Mai 2013, Anul LVI - Vol 56(2), pp. 489-494, 2013	2p
	Vi5, Radu Andrei , <i>Architectural Rehabilitation of Industrial Buildings as a Process of Deconstruction</i> , Volumul Simpozionului Internațional VSU, Sofia Bulgaria 4-5 iunie, sect. III, pp.68-71, 2009	4p
	Vn1, Ioan Sasu, Radu Andrei , <i>Restaurarea monumentului istoric „Casa Sofian” din Botoșani</i> , Lucrările Simpozionului Național Monumentul – Tradiție și viitor Ediția a XIV-a, Iași, 2012, pp. 641-669, Editura Doxologia, Iași, 2013.	0,5p
	Vn2, Cristina Andrei, Radu Andrei , <i>Curentul Art Nouveau in arhitectura moldovenească</i> , Volumul Simpozionului Național – Monumentul – Tradiție Și Viitor – Iași, pp.623-631, 2006	0,5p
	Vn3, Cristina Andrei, Radu Andrei , <i>Iasul medieval – o lecție vie de arhitectură</i> , Volumul Simpozionului Național – Monumentul – Tradiție Și Viitor – Iași, pp.273-278, 2004	0,5p

4. Proiecte de cercetare-dezvoltare (P1, P2 etc.) pe bază de contract/ grant, precum și alte lucrări de cercetare-dezvoltare (F1, F2 etc.), după caz, prin care se aduc contribuții la dezvoltarea mediului educațional/ cultural/ economic/ social etc.

	Proiecte/ Contracte/ Granturi de cercetare-dezvoltare câștigate prin competiție națională sau încheiate cu institute de cercetare, companii, regii, societăți comerciale	
Pn	Pn1,2 Proiectul privind Învățământul Secundar (ROSE) 2022, 2021 Schema de Granturi pentru Universități Beneficiar: Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași Titlul subproiectului: <i>Maximizarea șanselor de reușită și integrare a studenților debutanți și minimalizarea abandonului școlar în cadrul Facultății de Arhitectură „G.M. Cantacuzino” din Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași- ELEVATION</i> Acord de grant nr. 331/SGU/PV/III din 22.06.2020. Calitate: Expert Educațional, Design și administrare pagina web	8,18p
	Alte lucrări de proiectare-cercetare-dezvoltare	
F	F1 <i>Cercetarea, analizarea, modelarea tridimensională virtuală și realizarea unei machete fizice care să surprindă principalele străzi și clădiri din centrului istoric al orașului Iași la jumătatea secolului al XIX lea – 2021</i> , autori principali Radu Andrei, Cristina Andrei, Mihaela Cehan, Ramona Costea, Director proiect- Radu Andrei	10p
N	Proiecte de arhitectură	
	N1 <i>Modernizare stație cale ferată Piatra Neamț</i> , SF-2007, PT-2010 AT-2012-2013, Beneficiar: Compania Națională de căi ferate, Coautor specialitate arhitectură, în colaborare cu B.I.A. Arh. Cristina Andrei, proiect edificat	
	N2 <i>Lucrări de restaurare Casa Sofian - actual Centru Pastoral – Botoșani</i> , faza PT-2006, DALI-2011, PT- 2012, Beneficiar: Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Coautor specialitate arhitectură, în colaborare cu B.I.A. Arh. Cristina Andrei, proiect autorizat	
	N3 <i>Intervenție de urgență Podul de Piatră din Zlodica</i> , comuna Ceplenița, jud. Iași. Beneficiar: Direcția Județeană pentru cultură Iași, Coautor specialitate arhitectură, în colaborare cu Arh. Cristina Andrei, proiect edificat, 2022. Intervenția a fost realizată prin proiectul AMBULANȚA PENTRU MONUMENTE	
	N4 <i>Restaurare Monument Crucea lui Ferent</i> , IS-IV-m-B-04357 faza DT- 2014, Beneficiar: Direcția Județeană pentru cultură Iași , Coautor specialitate arhitectură, în colaborare cu B.I.A. Arh. Cristina Andrei, proiect edificat	
	N5 <i>Restaurare fațadă și amenajare intrare principală Spital C.I. Parhon Iași – 2009</i> , Beneficiar: Spital C.I. Parhon Iași, Coautor specialitate arhitectură, în colaborare cu B.I.A. Arh. Cristina Andrei, proiect edificat	
	N6 <i>Consolidare litografie (Restaurare Casa Miculescu)</i> str. Săulescu nr.4, Iași, PAC-2007, Beneficiar: Universitatea de Medicină Gr.T. Popa Iași, Coautor specialitate arhitectură, în colaborare cu B.I.A. Arh. Cristina Andrei, proiect autorizat	
	N7 <i>Amenajare sală spectacole - Restaurare Casa Cantacuzino-Pășcanu (Palatul Copiilor)</i> Iași, AT 2006-2007, Beneficiar: Inspectoratul școlar Iași, Coautor specialitate arhitectură, în colaborare cu B.I.A. Arh. Cristina Andrei, proiect edificat	

N8 <i>Complex expozițional Eurocenter</i> - (Faza Pth +DE 2006-2008)- spații expoziție, birouri, restaurant, săli de conferințe, spații comerciale. - FAZA D.T.A.C. / P.Th. autor specialitate arhitectură, proiect autorizat	
Studii de fundamentare pentru documentații de urbanism	
N9 <i>Studiul istoric-urbanistic aferent Planului Urbanistic General al orașului Iași</i> – 2015, Beneficiar: Primăria Municipiului Iași, autori Cristina Andrei, Daniel Vișan, Radu Andrei, Corneliu Ciobănașu, studiu avizat	
N10 <i>Studiul istoric urbanistic pentru realizarea PUZ -Zona de sud a Centrului istoric al orașului Iași (Ansamblul PALAS)</i> -2008, Beneficiar: Iulius Grup, autori: Cristina Andrei, Radu Andrei, Mariana Zup	
Premii la concursuri de arhitectură	
N11 Premiul II la GRAPHISOFT INTERNATIONAL DESIGN COMPETITION 2001, cu proiectul <i>Biblioteca</i> după nuvela lui J. L. Borges "Biblioteca Babel" (Proiectul a fost publicat în revista "Architecture d'Aujourd'hui" nr. 338, ianuarie - februarie 2002, în revista germană "Detail", în cartea ARCHICAD, Bob Martens, Herbert Peter, Springer-Verlag, Viena, 2005 (p.259) și pe internet la https://graphisoft.com/press-releases/gsprize2001ann	
N13 Premiul II ex aequo la <i>Concursul pentru reabilitarea părții de sud a zonei istorice a orașului Iași 2005</i> - în colaborare cu arh. C. Andrei, arh. D. Ciolacu, arh. G. Carapanu - proiect publicat în revista Arhitectura - octombrie 2012	
N11 <i>7th tube</i> Propunere premiată la concursul național ARHITECTURA CA RESURSĂ, 2002. Autori: Radu Andrei, Roman Tighineanu	
Organizare de expoziții	
N14 Expoziția de proiecte studențești a Facultății de Arhitectură din Iași, ASOCIAȚIA CULTURALĂ ARHIAS, Promenada Ștefan cel Mare, Iași, 2018	
N15 Expoziția de proiecte studențești a facultății de arhitectură Sala Pașilor Pierduți, Universitatea „Al.I.Cuza” și Universitatea Tehnică Iași, 2012	
N16 Expoziția permanentă de proiecte studențești a facultății de arhitectură, Facultatea de Arhitectură „G.M. Cantacuzino” Iași 2008	
N17 Expoziția Satul românesc între tradiție și modernitate - Facultatea de Arhitectură „G.M. Cantacuzino” și Muzeul Municipal „Regina Maria” din Iași, Simpozionul Internațional Monumentul – Tradiție și viitor – Iași, 2019	
Lucrări expuse, participări la workshop-uri, alte premii	
N18 Expunere lucrare în cadrul expoziției virtuale - propunere pentru concursul de Design grafic al OAR - <i>Architecture of wellbeing</i> https://oar.archi/concursuri/oar/2022-concurs-de-grafica-ziua-arhitecturii/galerie-proiecte/ acc. 26 oct. 2022	
N19 Expunere lucrare în cadrul expoziției virtuale - propunere pentru concursul de modelare - WOMP 3D - <i>The computer of the future</i> - https://alpha.womp3d.com/channels/wompening/ acc. 08.11.2022	
N20 <i>CULTUROMETRUL „0”</i> - Proiect de revitalizare urbană în cadrul școlii de toamnă INDUSTRII CREATIVE organizat de BRITISH COUNCIL, Iași, 2006. Autori: Gabriel Cucuteanu, George Toma, Amalia Hulubei, Tudor Botezatu, Radu Andrei	
N21 Propunere premiată pe locul 2 la <i>Concursul de idei pentru reamenajare a halei agroalimentare din Mediaș</i> , 2002 . Autori: Radu Andrei, Radu Mihoc	
N22 <i>Colonizarea planetei Pluto</i> - Propunere premiată pe locul 1 la concursul național GRAPHISOFT, secțiunea MULTIMEDIA, 2003 . Autor: Radu Andrei	
Îndrumare studenți la workshop-uri și concursuri naționale și internaționale	
N23 <i>Step-by-step</i> Proiect premiat pe locul 1 la concursul SaintGobain Multicomfort House 2022, etapa națională. Îndrumător: Radu Andrei. Autori: Corina Țuțuianu, Monalisa Roca	
N24 <i>Another brick in the wall</i> Proiect premiat pe locul 2 la concursul SaintGobain Multicomfort House 2022, etapa națională. Îndrumător: Radu Andrei. Autori: Flavia-Marina Alexoaie, Andreea Cavalliu	
N25 <i>UV - KNITTED</i> Proiect premiat pe locul 1 la concursul SaintGobain Multicomfort House 2018, etapa națională. Îndrumător: Radu Andrei. Autori: Anca-Elena Spînu, Daniel Movilă	
N26 <i>Reabilitarea halei INCERC Iași</i> - Îndrumare la concursul studențesc național INSPIRED 2014. Autor: Ciprian Bălinișteanu	
N27 A-ENTASIS - Reabilitarea Minei Cacica - Îndrumare la concursul studențesc internațional VELUX 2010. Autori: Radu Axinte, Gabriel Ciosu	
N28 Reabilitare urbană Slatina, 2008. Autori: Alexandru Boariu, Laurian Ghinițoiu, Adrian Armășescu, Îndrumător: Radu Andrei	

	N29 Reabilitarea morii cetății, Orăștie, 2007 Autori: Bogdan Curelariu, Liviu Talabă, Mihai Șoltuz, Claudiu Spătaru. Îndrumător: Radu Andrei	
	N30 Reabilitarea parcului Tineretului - Orăștie, 2008. Autori: Bogdan Curelariu, Liviu Talabă, Mihai Șoltuz, Claudiu Spătaru. Îndrumător: Radu Andrei	

Note:

(1) Fiecare lucrare este prezentată, în limba în care a fost publicată / expusă, corespunzător structurii "I, II, III, IV, V, VI", unde:

- I - indicativul (T1, T2 etc.; Ca1, Ca2 etc.; ...), care se scrie "bold" la lucrările realizate după acordarea ultimului titlu didactic/ grad profesional (**Ca1, I1** etc., după caz);
- II - autorii în ordinea din publicație, cu scriere "bold" **a candidatului**;
- III - *titlul*, scris "italic";
- IV - editura sau revista sau manifestarea și/sau alte elemente de localizare, după caz;
- V - intervalul de pagini din publicație, respectiv, pp ...-..., numărul total de pagini, respectiv, ... pg., sau alte date similare, după caz;
- VI - anul sau perioada de realizare, după caz;

- (2) În cadrul fiecărui grup de lucrări (Ca1, Ca2 etc.; I1, I2 etc. ; ...), lucrările sunt în ordine invers cronologică;
- (3) În cazul în care o grupă de lucrări nu se regăsește în activitatea candidatului, respectiva grupă poate fi eliminată din listă;
- (4) Candidații au libertatea să completeze lista și cu alte grupe de lucrări.

Data:

07.01.2023

Candidat,
s.l. dr. arh. Radu ANDREI

