

Concurs pentru ocuparea postului poz. 5, de Conferențiar,
 Departamentul de Arhitectură,
 Facultatea de Arhitectură „G.M.Cantacuzino”,
 Disciplinele: Istoria Arhitecturii Universale
 Proiectare de Arhitectură
 Domeniul Arhitectură
 Post publicat în Monitorul Oficial Partea a III-a nr. 1251 din 24.11.2022

LISTA DE LUCRĂRI

Candidat: Raluca Maria Manoliu - **Dr.Arh.** din 2011, Șef de lucrări din 01.10.2012

1° Teza(-ele) de doctorat (T1, T2)

„Dialogul concretului cu virtualul în arhitectura modernă; Metafora spațiului arhitectural”
 2011, UAUIM București, Teoria Arhitecturii, Prof. Dr. Arh. Radu Tănăsioiu

2° Cărți/ cursuri/ manuale publicate în edituri recunoscute din țară sau din străinătate (Ca1, Ca2 etc.), îndrumare publicate/culegeri de probleme (I1, I2 etc.), sisteme de laborator funcționale etc. (D1, D2 etc.) cursuri proprii pe Web, sisteme e-learning etc. (W1, W2 etc.), după caz, precum și alte lucrări (M1, M2 etc.) prin care se aduc *contribuții la dezvoltarea activităților didactice/ profesionale.*

| | | |
|----|--|----------------|
| Ca | Carte/ curs/ manual publicată în străinătate | Punctaj |
| | Ca1 | - |
| | Capitol carte/ curs/ manual publicat în străinătate | - |
| | Carte/ curs/ manual publicată în editură recunoscută CNCS (unic/ prim autor sau co-autor) | |
| | <i>Istoria arhitecturii antice. Orientul Mijlociu</i> , Ed. Performantica, 205 pag., 2022, ISBN 978-606-685-928-8 | 10 |
| | Capitol curs/ manual publicat în editură recunoscută CNCS | - |
| I | Îndrumar/ culegere de probleme (publicat sau disponibil pe Web) | |
| | <i>I1 Locuinta Locuire. Îndrumar de proiectare</i> , Ed. Performantica, 200 pag., 2022, ISBN 978-606-685-927-1 | 8 |
| D | Sisteme de laborator funcționale | |
| | D1 Dotări aparatură specifică laborator proiectare asistată pe calculator cu unități desktop, monitoare, videoproiectoare, tablă inteligentă. XEROX, imprimante laser videoproiector | 3 |
| | D2.1. Laptop, computer, monitor, imprimantă, Licențe AutoCAD LT, Windows, Office, Corel, materiale consumabile, din Grant CNCSIS 27637/2006 – valoare - 20920 RON= 5716 EURO | 1 |
| | D2.2. Laptop, computer, monitor, imprimantă, multifuncțional, copiator Xerox, Licențe Windows, Office, Corel, materiale consumabile, din grant CNCSIS 27637/2005 - valoare 22441RON=6131 EURO | 1 |
| | D2.3. Dotare Atelier machetare prin proiectul dedicat învățământului secundar (ROSE), școala de vară „CASĂ, ACASĂ – SPAȚII INFINITE”. Acord grant Nr. 331/SGU/PV/III 2021 | 1 |
| W | Utilizarea sistemelor de predare/ învățare/ evaluare de tip e-learning/ on-line/ multimedia etc. | 3 |

| | | |
|---|---|---|
| M | M1. Suport curs IAU 1.1. - www.yumpu.com/ro/document/view/67223416/ara1103-curs-2020-2021 | 1 |
| | M2. M5. Suport curs IAU 1.2. - www.yumpu.com/ro/document/view/6722596/ara1203-curs | 1 |
| | M3. Suport curs IAU 2.1. - www.yumpu.com/ro/document/view/6722510/ara1103-curs-iau | 1 |

3° Cărți/ capitole cărți de specialitate publicate în edituri recunoscute din țară sau din străinătate (Cb1, Cb2 etc.), articole/ studii publicate în reviste din țară/ străinătate, cu factor de impact/ indexate în BDI/ neindexate în BDI (R1, R2 etc.), brevete de invenție (B1, B2 etc.), creații artistice prezentate la manifestări recunoscute din țară/ străinătate (A1, A2 etc.), articole/ studii publicate în volumele manifestărilor științifice naționale/ internaționale indexate BDI/ neindexate BDI (V1, V2 etc.), după caz, precum și alte lucrări (N1, N2 etc.) prin care se aduc *contribuții științifice la dezvoltarea domeniului*.

| | | |
|----|--|----------------|
| | Carte de specialitate publicată în editură din străinătate | Punctaj |
| | | - |
| | Capitol carte de specialitate publicată în editură din străinătate | - |
| Cb | Carte de specialitate/ capitol publicat în editură din țară, recunoscută CNCS | 3,04 |
| | Cb1. Raluca Manoliu, <i>Orașul care nu există. Mediul este mesajul</i> , în „Spațiul Arhitectural, Spațiu Urban”, Ed. Universitară Ion Mincu București, 2013, București, ISBN 978-606-638-064-5, pg. 1-12. | 0,96 |
| | Cb2. Raluca Manoliu, <i>Arhitectura digital și pedagogia proiectării și Creativitate umană, creativitate artificial și arhitectură</i> , în „Spațiul Arhitectural, Spațiu Urban”, Ed. Universitară Ion Mincu București, 2013, București, ISBN 978-606-638-118-5, pg. 104-130. | 2,08 |
| R | Articol publicat în revistă cotate ISI, cu factor de impact | |
| | | - |
| | Articol publicat în revistă indexată în baze de date internaționale (BDI) | 6 |
| | R1. Raluca Manoliu, <i>Alegorie, alteritate sau imaginea fidelă a unei epoci?</i> , revista <i>Arhitectura</i> nr1(637), 2012, ISSN1220-3254, pg.18-25. | 3 |
| | R2. Raluca Manoliu, "Education Through Architecture", Buletinul Institutului Politehnic Iași, Tom LII (LIV) Fasc.5- Științe socio-umane, EPC 2006, 20-21 oct. ISSN 1224-5860 | 3 |
| | Articol/studiu publicat în revistă de specialitate neindexată în baze de date | 2 |
| | R3. „Utopie, oraș și benzi desenate”, Revista Repere nr. 1, ISSN 2067-3922 | 1 |
| B | „Bienala de arhitectură Veneția 2010”, Revista Repere nr.2, ISSN 2067-3922 | 1 |
| | Brevet de invenție acordat în străinătate | - |
| | B1 | |
| A | Brevet de invenție acordat în țară | - |
| | Creație artistică prezentată la manifestare recunoscută din străinătate | - |
| | Creație artistică prezentată la manifestare recunoscută din țară | - |
| V | ... | |
| | Articol/studiu publicat în volumul unei manifestări științifice indexate în baze de date internaționale (BDI) | 52.45 |
| | V1. R. Manoliu, M. Fărtășescu, I. Bliuc, <i>Studies Regarding the Solar Illumination and the Air Circulation in densely Built Urban Spaces</i> , INDIS 2006, Novisad, 22 –24 nov, 2006, ISBN 978-954-33-015-9 | 1,33 |
| | V2. R. Manoliu, M. Fărtășescu, <i>Toward an everyday architecture</i> , International Conference VSU Mai 2007, Sofia, Bulgaria, III-24-27, ISBN 978-954-331-015-9 | 2 |
| | V3. M. Fărtășescu, I. Bliuc, R. Manoliu – <i>Urban development in Romania. Trends and implication of energetic order</i> , Higher School of Civil Engineering “Lyuben Karavelov” Conference, VSU Sofia 2007, ISBN 978-954-331-015-9 | 1,33 |
| | V4. Fărtășescu, I. Bliuc, R. Manoliu – <i>Urban development and the solar illumination and the air circulation in densely built urban spaces-</i> VSU 2007, Sofia, Bulgaria, mai 2007, III-28-33. ISBN 978-954-331-015-9. | 1,33 |
| | V5. R.Manoliu, M. Fărtășescu, <i>The city at war: architecture and the Wall</i> , VSU 2008,III-61-65, Sofia, Bulgaria, 29-30 mai 2008, ISBN 978-954-331-019-7 | 2 |
| | V6. R.Manoliu, M. Fărtășescu, <i>Dream or Nightmare:The Architectural Illustration of</i> | 2 |

| | |
|--|------|
| <i>Conflicted Cultures and Identities in Post-Communist Eastern Europe</i> , în <i>Representation, Expression and Identity: Interdisciplinary Insights on Multiculturalism, Conflict and Belonging</i> , Inter-Disciplinary Press, Oxford, United Kingdom, 2009, ISBN: 978-1-904710-81-3, pg. 115-223. | |
| V7. R. Manoliu , M. Fărtășescu , I. Bliuc, C. Lepădatu, <i>Urban energetic potential: evaluation methods in urban context: sunshine and air circulation. Fluent simulation</i> , The 32 nd Annual ARA Congress, Boston, SUA, 22-26 iulie 2008. ISBN 978-2-553-01424-6, Polytecnic International Press, Montreal – Canada. | 1 |
| V8. R. Manoliu , M. Fărtășescu , <i>Regăsirea sentimentului de acasă în zonele rezidențiale vechi și noi din orașele românești</i> , The 33 and Annual Congress of the American Academy of Arts and Sciences (ARA), Sibiu, Romania, iunie 2009, ISBN 978-2-553-01433-8, pag.577-580, Polytechnic International Press Montreal, Quebec. | 2 |
| V9. R. Manoliu , M. Fărtășescu, <i>Numerical Simulation Regarding Air Circulation in Urban Spaces</i> , CESB-CENTRAL EUROPE TOWARDS SUSTAINBLE BUILDING-FROM THEORIE TO PRACTICE, Praga 2010, ISBN 978-80-247-3634-1, pag.463-466 (asimilată în baza Thomson). | 2 |
| V10. Călin Gabriel Corduban, Mariana Fărtășescu, R. Manoliu , Dorina Isopescu și Nicolae Țăranu, <i>Rehabilitation Project for a Cultural Building According to the Principles of Sustainable Development</i> , Proceedings of the International Symposium on „Sustainable Energy in Buildings and Urban Areas”, 14-20 octombrie 2012, Kusadasi, Turcia, editat de Begell House Inc., Redding, CT, USA, ISBN 978-1-56700-312-3. | 0,8 |
| V11. R. Manoliu, <i>The "Promenade Architecturale" From A Lanscaping Perspective</i> , Simpozionul științific internațional Horticultura – Știință, Calitate, Diversitate și Armonie, Iași 24 – 26 Mai, 2013, Volumul Simpozionului Științific Internațional al Facultății De Horticultură Iași, 24 – 26 Mai, Anul LVI – Vol 56 (1), 2013, ISSN 1454-7376 Ed. „Ion Ionescu de la Brad” Iași | 4 |
| V12. R. Manoliu, <i>Light as anguish in modern architecture</i> , ARCHHIST `14, History of Architecture Conference Proceedings, 21-22 Aprilie, 2014, Istanbul, ISBN 978-605-5120-71-9. | 4 |
| V13. R. Manoliu, R., Gradinaru, T. – <i>Practical and Abstract in Architectural Design pedagogy; a New Methodology</i> , WLC 2016 – World LUMEN Congress. Logos Universality Mentality Education Novelty, april 2016, LUMEN 15 th Anniversary Edition”, Volume XV, September 2016, The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences EpSBS, pag.327, e-ISSN:2357-1330 (ISBN 978-1-910129-08-1) pag.327 – indexare BDI. | 2 |
| V 14. Manoliu R. , Gradinaru T. – <i>Cathedrals of Ephemerality: Impermanence as Symbol</i> , 3 rd International Multidisciplinary Scientific Conference on SOCIAL SCIENCES & ARTS SGEM 2016 Conference proceedings, Book 4, vol.III, pp. 259-267, ISSN 2367-5659, ISBN 978-619-7105-78-0, DOI 10.5593/sgemsocial2016B43 – indexare ISI Web of Science – CLARIVATE ELSEVIER – SCOPUS , EBSCO, ProQuest, Google Scholar, etc. | 2 |
| V 15. R. Manoliu, <i>The apophatic god: a phenomenology of light in the Romanesque Church</i> , SGEM Viena 2017, 28-31 martie, Austria, 978-619-7105-96-4. | 4 |
| V16. R. Manoliu, <i>Towards an intuitive understanding of architectural space: a novel pedagogical methodology in architectural design</i> , SGEM 2017, 24-30 august 2017, Albena, Bulgaria | 4 |
| V17. Mihaela Cehan, Raluca Manoliu , <i>Spectacular symbols in the imaginary of sacred contemporary spaces</i> , 5 th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts SGEM 2018, Viena, 978-619-7408-33-1. | 2 |
| V18. R. Manoliu, <i>Developing spatial aesthesis through phenomenological approaches to teaching architectural history</i> , NORDSCI Conference on Social Sciences, 2018, Vol.1, 2603-4107 / 978-619-7495-00-3. | 4 |
| V19. R. Manoliu, <i>Beauty and the Beast in contemporary architecture</i> , NORDSCI International Conference on Social Sciences, vol. 2, 19-23 aug. 2019, Atena, 987-619-7495-06-5 / 2603-4107. | 4 |
| V20. R. Manoliu, <i>Langage architectural de la lumière</i> , Les Cahiers Linguatex, Iasi, 2559-7752 ISSN-L 2559-7759, III no. 5-6 / 2019. | 4 |
| V21. R. Manoliu , M. Fărtășescu, C. Lepădatu , <i>Realities and actual tendencies in the field of building with unburned clay in Romania</i> – International Conference „Healthy Houses”, The Earthen Architecture Association, Brno University of Technology, faculty | 1,33 |

| | | |
|----------|--|------------|
| | of Architecture, 21-22 iunie 2007 ISBN 978-2-8339-0918-1. | |
| | V22. R. Manoliu , M. Fărtășescu, C. Lepădatu, <i>Constructions made of unburned clay in Romania. Historical evolution, characteristics, complementary materials, execution techniques</i> , International Conference „Healthy Houses”, The Earthen Architecture Association, Brno University of Technology, faculty of Architecture, 21-22 iunie 2007 ISBN 978-2-8339-0918-1. | 1,33 |
| | Articol/studiu publicat în volumul unei manifestări științifice neindexate în baze de date | - |
| E | Lucrare prezentată la simpozion/seminar/expoziție de arhitectură/ artă | 9,3 |
| | E1. R. Manoliu , M. Fărtășescu, I. Bliuc, C. Lepădatu, T. Gradinaru, <i>Towards a new energetic ethics. Renewable energy. Solar energy</i> , European Symposium Regenerable Energy in European Universities of Architecture, UAIM, București octombrie 2007 | 0,2 |
| | E2. M. Fărtășescu , I. Bliuc, R. Manoliu , A. Dumitrașcu, <i>Aspecte energetice în reabilitarea urbană</i> , Simpozion Național de Arhitectură „Probleme ale reabilitării arhitecturale și urbane”, Iași dec, 2007. | 0,3 |
| | E3. R. Manoliu , <i>Universul în oglinda: Către o estetica a complexității</i> , Conferința Națională Cercetarea în învățământul de arhitectură, UAIM București, noiembrie 2007 | 1 |
| | E4. R. Manoliu , M. Fărtășescu, <i>Regăsirea sentimentului de acasă în zonele rezidențiale vechi și noi din orașele românești</i> , The 33 and Annual Congress of the American Academy of Arts and Sciences (ARA), Sibiu, Romania, iunie 2009 | |
| | E5. R. Manoliu , M. Fărtășescu, <i>Dream or Nightmare: The Architectural Illustration of Conflicted Cultures and Identities in Post-Communist Eastern Europe</i> , în „Multiculturalism, Conflict and Belonging”, Oxford, 2009. | 0,5 |
| | E6. R. Manoliu , M. Cehan, <i>The Romanesque church. Light into darkness</i> , Conferința <i>Capturing Light in Late Antique, Medieval and Early Modern Art - 6th Annual Imago Conference</i> , Haifa, Israel - 23-24.01.2013 | 0,5 |
| | E7. R. Manoliu , T. Grădinaru, <i>Practical and abstract in architectural design pedagogy, a new methodology</i> , 15 th World Lumen Congress, Iași, 12-17 aprilie, 2016. | 0,5 |
| | E8. R. Manoliu , <i>Light as Anguish in Modern Architecture</i> , ARCHIST '14, "Movements & Outsiders in the history of architecture", Istanbul 21-22 Aprilie, 2014, DAKAM Publishing, ISBN 978-605-5120-71-9 | 1 |
| | E9. R. Manoliu , <i>Beauty and the Beast in contemporary architecture</i> , NORDSCI International Conference on Social Sciences, 23 aug. 2019, Atena. | 1 |
| | E10. R. Manoliu , <i>Towards an intuitive understanding of architectural space: a novel pedagogical methodology in architectural design</i> , SGEM 2017, 24-30 august 2017, Albena, Bulgaria | 1 |
| | E11. R. Manoliu , <i>The Promenade Architecturale From A Landscaping Perspective</i> , Simpozionul științific internațional Horticultura -- Știință, Calitate, Diversitate și Armonie, Iași 24 – 26 Mai, 2013 | 1 |
| | E12. Simpozion cu participare internațională „Societate.Film.Arhitectură”, Universitatea Tehnică Iași, Facultatea de Arhitectură G.M.Cantacuzino, Iunie 2022, <i>Visează unicornii oi electrice?</i> | 1 |
| | E13. R. Manoliu , <i>Orașul utopic și benzile desenate</i> , Simpozion “Arhitectura în BD” eveniment cu participare națională și internațională organizat de: Ordinul Arhitecților din România (OAR), Filiala Teritorială Iași, Centrul Cultural Francez Iași- keynote speaker și prezentare la conferința, expoziția și masa rotundă pe tema “Urbanism, Arhitectura, Decor în BD”- 21 mai 2011 | 1 |
| | E14. R. Manoliu , M. Fărtășescu, I. Bliuc, C. Lepădatu, <i>Urban energetic potential: evaluation methods in urban context: sunshine and air circulation. Fluent simulation</i> , The 32nd Annual ARA Congress, Boston, SUA, 22-26 iulie 2008 | 0,3 |

4. Proiecte de cercetare-dezvoltare (P1, P2 etc.) pe bază de contract/ grant, precum și alte lucrări de cercetare-dezvoltare (F1, F2 etc.), după caz, prin care se aduc contribuții la dezvoltarea mediului educațional/ cultural/ economic/ social etc.

| | Proiecte/ Contracte/ Granturi de cercetare-dezvoltare câștigate prin competiție internațională | Punctaj |
|---|--|---------|
| | P1 | |
| | P2 | |
| | ... | |
| | Proiecte/ Contracte/ Granturi de cercetare-dezvoltare câștigate prin competiție națională sau încheiate cu institute de cercetare, companii, regii, societăți comerciale | 35,59 |
| P | P1. Proiectul privind învățământul secundar (ROSE) ACORD DE GRANT NR. 331/SGU/PV/III din 22.06.2020 | 7,52 |
| | P2. Studii privind însorirea și circulația aerului în spații urbane dens construite în vederea reducerii consumului energetic", grant CNCISIS nr.33218, 2007-2008, dir. Conf. Dr. Arh.M. Fărțășescu [(167330 : 41408)x 30]:5 | 24,24 |
| | P3. „Sisteme de solutii integrate pentru reabilitarea cladirilor/cartierelor de locuit", grant tip PC, nr. 22120- 2008, dir. conf. Dr. Ing. Mihaela Georgescu UAUIM Bucuresti, coordonator uti, prof. Dr.ing. Irina Bliuc. [(104763: 102539)x30]:8 | 3,83 |
| | Alte lucrări de proiectare-cercetare-dezvoltare | |
| F | F1 | |
| | F2 | |
| | ... | |

Note:

(1) Fiecare lucrare este prezentată, în limba în care a fost publicată / expusă, corespunzător structurii "I, II, III, IV, V, VI", unde:

- I - indicativul (T1, T2 etc.; Ca1, Ca2 etc.; ...), care se scrie "bold" la lucrările realizate după acordarea ultimului titlu didactic/ grad profesional (**Ca1, I1** etc., după caz);
- II - autorii în ordinea din publicație, cu scriere "bold" **a candidatului**;
- III - *titlul*, scris "italic";
- IV - editura sau revista sau manifestarea și/sau alte elemente de localizare, după caz;
- V - intervalul de pagini din publicație, respectiv, pp ...-..., numărul total de pagini, respectiv, ... pg., sau alte date similare, după caz;
- VI - anul sau perioada de realizare, după caz;

- (2) În cadrul fiecărui grup de lucrări (Ca1, Ca2 etc.; I1, I2 etc. ; ...), lucrările sunt în ordine invers cronologică;
- (3) În cazul în care o grupă de lucrări nu se regăsește în activitatea candidatului, respectiva grupă poate fi eliminată din listă;
- (4) Candidații au libertatea să completeze lista și cu alte grupe de lucrări.

Data: 10.01.2023

Candidat,

Raluca Maria Manoliu