

UNIVERSITATEA TEHNICĂ "GHEORGHE ASACHI" DIN IAȘI
FACULTATEA DE ARHITECTURĂ „G.M. CANTACUZINO”
DEPARTAMENTUL DE URBANISM

Concurs pentru ocuparea postului de conferențiar, poz. 2

Disciplinele postului: REABILITARE ARHITECTURALĂ
RESTAURĂRI
PROIECTARE ASISTATĂ DE CALCULATOR
PROIECTARE DE ARHITECTURĂ

FIȘA DE VERIFICARE
a îndeplinirii standardelor minime naționale de prezentare la concurs pentru postul de
conferențiar universitar/ cercetător științific II

publicat în Monitorul Oficial al României nr. PIII, 1251 din data de 24.11.2022

Candidat: **ANDREI Radu** / Data nașterii: **14.11.1979**. Funcția actuală: **Șef de lucrări**, Data numirii în funcția actuală: 01.10.2014 Instituția: **UNIVERSITATEA TEHNICĂ "GHEORGHE ASACHI" DIN IAȘI, FACULTATEA DE ARHITECTURĂ „G.M. CANTACUZINO”,**

Ramura de știință: ARHITECTURĂ Domeniul de studii: ARHITECTURĂ

Anexa nr. 33 - COMISIA DE ARHITECTURĂ SI URBANISM
STANDARDE MINIMALE NECESARE SI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA
TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR SI A GRADELOR
PROFESIONALE DE CERCETARE -DEZVOLTARE

Criteriu	Denumirea criteriului	Standardul pentru profesor universitar / CS I	Standardul pentru conferențiar universitar/ CS II	Punctaj obținut
C1	suma punctajului pentru indicatorii I1-I10 - I19-I24	> 80	> 60	221
C2	suma punctajului pentru indicatorii I12-I18	> 80	> 60	219.84
C3	suma punctajului pentru indicatorul I11	> 40	> 30	132
C4	suma punctajului pentru indicatorii I1-I24	> 200	> 150	572,84

Indicator	TIPUL ACTIVITĂȚILOR	Punctaj obținut	Punctaj indicat	Elementul pentru care se acordă punctajul
I1	Cărți de autor/capitole publicate la edituri cu prestigiu internațional*		20 x n 10 x n	pe carte/capitol
I2	Cărți de autor publicate la edituri cu prestigiu național*	45	15 x n	pe carte
	I2.1 Radu Andrei, (2022) <i>Reabilitare arhitecturală</i> , Editura Performantica, Iași, ISBN 978-606-685-956-1, 220p.	15		
	I2.2 Tania Mariana Hapurne, Aurora Irina Dumitrașcu, Radu Andrei (2018), <i>AutoCAD pentru arhitectură</i> , Editura Politehniun, Iași, ISBN 978-973-621-479-0, 243p.	15		
	I2.3 Tania Mariana Hapurne, Radu Andrei (2015), <i>Îndrumar de Laborator – Archicad</i> , Editura Politehniun, Iași, ISBN 987-973-621-449-3, 133 p.	15		
I3	Capitole de autor cuprinse în cărți publicate la edituri cu prestigiu național*	-	10 x n	pe capitol
I4	Articole in extenso în reviste științifice de specialitate*	80	10 x n	pe articol
	I4.1 Radu Andrei (2018) <i>Aesthetic Qualities of Industrial Buildings' Structure</i> , Buletinul Institutului Politehnic din Iași, Volumul 64 (68), Numărul 1, 2018 Secția CONSTRUCȚII. ARHITECTURĂ, http://www.bipcons.ce.tuiasi.ro/Archive/627.pdf	10		
	I4.2 Radu Andrei (2013) <i>Argumente pentru conversia clădirilor industriale</i> , Revista Arhitectura nr.4(646), pp.130-133	10		
	I4.3 Cristina Andrei, Radu Andrei, Dragos Ciolacu, Carapanu George (2012) <i>Zona de sud a centrului istoric Iași – proiect</i> , Revista Arhitectura, număr special Moldova.	10		
	I4.4 Radu Andrei (2012) <i>Industrial building conversion – the poaching of an already poached reality</i> , Buletinul Institutului Politehnic din Iași, tomul LVIII (LXII), fasc. 2, pp. 157-164	10		
	I4.5 Radu Andrei (2009) <i>Form and space abstraction in architectural rehabilitation of industrial buildings</i> , Buletinul Institutului Politehnic din Iași, http://www.ce.tuiasi.ro/~bipcons/Archive/171.pdf	10		
	I4.6 Radu Andrei (2009) <i>Aesthetical component assesment of industrial architecture in the rehabilitation process</i> , Intersections, http://www.intersections.ro/archive/2009/No05/Intersections	10		
	I4.7 Radu And i, <i>Material perception and psychology in architectural conversion</i> , Intersections, vol.3, nr.8, pp.21-24, 2006	10		
	I4.8 Cristina Andrei , Radu Andrei, <i>Identity and Landmarks</i> , Intersections, vol.2,nr.5, pp.26-29, 2005	10		

I5	Articole in extenso în reviste științifice indexate ISI Arts & Humanities Citation Index, Scopus-Copernicus, ERIH și clasificate în categoria INT1 sau INT2 în acest index sau echivalente în domeniu*	10	10 x n	pe articol
	I5.1 Radu Andrei (2014), <i>A Church For A Man The Inculet Family Chapel</i> , European Journal of Science and Theology, ISSN 1842 – 8517, Vol.10, No.5, 1-251A	10		
I6	Articole in extenso în reviste științifice indexate ERIH și clasificate în categoria NAT	-	5 x n	pe articol
I7	Articole in extenso în reviste științifice recunoscute în domeniu*	-	5 x n	pe articol
I8	Studii in extenso apărute în volume colective publicate la edituri de prestigiu internațional*	-	10 X n	pe studiu
I9	Studii in extenso apărute în volume colective publicate la edituri de prestigiu național*	-	7 X n	pe studiu
I10	Studii in extenso apărute în volume colective publicate la edituri recunoscute în domeniu*, precum și studiile aferente proiectelor*	-	7 X n 5 X n	pe studiu
I11a	Publicații in extenso în lucrări ale conferințelor științifice de arhitectură, urbanism, peisagistică, design și restaurare, precum și ale științelor conexe - pentru specializări transdisciplinare, la nivel internațional/național/local	100	15 x n 10 x n 5 x n	pe publicație
	I11a.1 Radu Andrei (2014), <i>Water and Industrial Architecture. From Technological Process to Aesthetic Meaning</i> , Volumul Simpozionului Științific Internațional al Facultății De Horticultură Iași	15		
	I11a.2 Cristina Andrei, Radu Andrei (2013), <i>Carol I Avenue – A Walk Through Gardens and History</i> , Volumul Simpozionului Științific Internațional al Facultății De Horticultură Iași, 24 – 26 Mai 2013, Anul LVI - Vol 56(1), pp. 489-494	15		
	I11a.3 Radu Andrei (2013), <i>Natural elements as Instruments in Industrial Building Conversion</i> Volumul Simpozionului Științific Internațional al Facultății De Horticultură Iași, 24 – 26 Mai, Anul LVI - Vol 56 (1), pp.495-500	15		
	I11a.4 Cristina Andrei, Radu Andrei (2013) <i>The Garden in the Evolution of Moldavian Manors</i> , Volumul Simpozionului Științific Internațional al Facultății De Horticultură Iași, 24 – 26 Mai 2013, Anul LVI - Vol 56(2), pp. 489-494	15		
	I11a.5 Radu Andrei (2009) <i>Architectural Rehabilitation of Industrial Buildings as a Process of Deconstruction</i> , Volumul Simpozionului Internațional VSU, Sofia Bulgaria 4-5 iunie, sect. III, pp.68-71, 2009	10		
	I11a.6 Sasu Ioan, Radu Andrei (2013), <i>Restaurarea monumentului istoric „Casa Sofian” din Botoșani</i> , Lucrările Simpozionului Național Monumentul – Tradiție și viitor Ediția a XIV-a, Iași, 2012, pp. 641-669, Editura Doxologia, Iași	10		
	I11a.7 Radu Andrei, <i>Stilul Art Nouveau in arhitectura moldovenească</i> , Volumul Simpozionului Național – Monumentul – Tradiție Și Viitor – Iași, pp.623-631, 2006	10		

	I11a.8 Cristina Andrei, Radu Andrei, <i>lasul medieval – o lecție vie de arhitectură</i> , Volumul Simpozionului Național – Monumentul – Tradiție Și Viitor – Iași, pp.273-278, 2004	10		
I11b	Coordonator publicație/coordonator de ediție la publicații si edituri internaționale/naționale; keynote speaker, review la conferințe si comunicări științifice internaționale/naționale	15/10 x n 10/8 x n 5 x n	pe publicatie/even iment	
I11c	Susținere comunicare publică în cadrul conferințelor, colocviilor, seminarelor internaționale/naționale	32	5 x n 3 x n	pe susținere
	I11c.1 Radu Andrei, <i>Arhitectura industrială - la limita dintre monument și depreciere</i> , Simpozionul național - Monumentul - Tradiție și Viitor, 2007, Iași	3		
	I11c.2 Radu Andrei, <i>Water and Industrial Architecture. From Technological Process to Aesthetic Meaning</i> , Simpozionul Științific Internațional al Facultății De Horticultura Iași, 2013, Iași	5		
	I11c.3 Radu Andrei, <i>The Garden in the Evolution of Moldavian Manors</i> , Simpozionul Științific Internațional al Facultății De Horticultura Iași, 2013, Iași	5		
	I11c.4 Radu Andrei, <i>The Natural Element as an Instrument in Industrial Architecture Conversion. Formal and Psycho- emotional Effects</i> , Simpozionul Științific Internațional al Facultății De Horticultura Iași, 2013, Iași	5		
	I11c.5 Radu Andrei, <i>Carol I Avenue, Iasi - A Walk Through Gardens and History</i> , Simpozionul Științific Internațional al Facultății De Horticultura Iași, 2013, Iași	5		
	I11c.6 Radu Andrei Cristina Andrei, <i>Curentul Art Nouveau in arhitectura moldoveneasca - Monumentul - Tradiție și Viitor</i> , 2006, Iași	3		
	I11c.7 Radu Andrei Cristina Andrei, <i>Identitate si reper urban</i> , Simpozionul național - Monumentul - Tradiție și Viitor, 2005, Iași	3		
	I11c.8 Radu Andrei, <i>lașul medieval - o lecție vie de arhitectura. Reflecție asupra obiectului protecției patrimoniului</i> , Simpozionul național - Monumentul - Tradiție și Viitor, 2004, Iași	3		
I12	Proiect de arhitectură, restaurare, cu un program de mare complexitate, de importanță națională sau regională, edificat/autorizat**	25	30 x n 20 x n	pe proiect
	I12.1 <i>Modernizare stație cale ferată Piatra Neamț</i> , SF-2007, PT-2010 AT-2012-2013, Beneficiar: Compania Națională de căi ferate, Coautor specialitate arhitectură, în colaborare cu B.I.A. Arh. Cristina Andrei, proiect edificat	15		
	I12.2 <i>Lucrări de restaurare Casa Sofian - actual Centru Pastoral – Botoșani</i> , faza PT-2006, DALI-2011, PT- 2012, Beneficiar: Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Coautor specialitate arhitectură, în colaborare cu B.I.A. Arh. Cristina Andrei, proiect autorizat	10		
I13	Proiect de arhitectură, restaurare, design, de specialitate, de mare complexitate, la nivel zonal sau local, edificat/autorizat**	45	15 x n 10 x n	pe proiect

	I13.1 <i>Intervenție de urgență Podul de Piatră din Zlodica</i> , comuna Ceplenița, jud. Iași. Beneficiar: Direcția Județeană pentru cultură Iași, Coautor specialitate arhitectură, în colaborare cu Arh. Cristina Andrei, proiect edificat, 2022. Intervenția a fost realizată prin proiectul AMBULANȚA PENTRU MONUMENTE	7,5		
	I13.2 <i>Restaurare Monument Crucea lui Ferent</i> , IS-IV-m-B-04357 faza DT- 2014, Beneficiar: Direcția Județeană pentru cultură Iași , Coautor specialitate arhitectură, în colaborare cu B.I.A. Arh. Cristina Andrei, proiect edificat	7,5		
	I13.3 <i>Restaurare fațadă și amenajare intrare principală Spital C.I. Parhon Iași – 2009</i> , Beneficiar: Spital C.I. Parhon Iași, Coautor specialitate arhitectură, în colaborare cu B.I.A. Arh. Cristina Andrei, proiect edificat	7,5		
	I13.5 <i>Consolidare litografie (Restaurare Casa Miculescu)</i> str. Săulescu nr.4, Iași, PAC-2007, Beneficiar: Universitatea de Medicină Gr.T. Popa Iași, Coautor specialitate arhitectură, în colaborare cu B.I.A. Arh. Cristina Andrei, proiect autorizat	5		
	I13.6 <i>Amenajare sală spectacole - Restaurare Casa Cantacuzino-Paşcanu (Palatul Copiilor)</i> Iași, AT 2006-2007, Beneficiar: Inspectoratul școlar Iași, Coautor specialitate arhitectură, în colaborare cu B.I.A. Arh. Cristina Andrei, proiect edificat	7,5		
	I13.7 <i>Complex expozițional Eurocenter - (Faza Pth +DE 2006-2008)- spații expoziție, birouri, restaurant, săli de conferințe, spații comerciale. - FAZA D.T.A.C. / P.Th. autor specialitate arhitectură, proiect autorizat</i>	10		
I14 a	Proiect de amenajarea teritoriului si peisaj la nivel macro-teritorial: național, transfrontalier, interjudețean/la nivel mezzo-teritorial: județean, periurban, metropolitan/strategii de dezvoltare, studii de fundamentare, planuri de management si mobilitate) avizate**	-	30 x n 15 x n 10 x n	pe proiect
I14 b	Proiect urbanistic si peisagistic la nivelul planurilor generale/zonale ale localităților (inclusiv studii de fundamentare, de inserție, de oportunitate) avizate**	11,67	20 x n 15 x n	pe proiect
	I14 b.1 <i>Studiul istoric-urbanistic aferent Planului Urbanistic General al orașului Iași – 2015</i> , Beneficiar: Primăria Municipiului Iași, autori Cristina Andrei, Daniel Vișan, Radu Andrei, Corneliu Ciobănașu, studiu avizat	5		
	I14 b.2 <i>Studiu istoric urbanistic pentru realizarea PUZ -Zona de sud a Centrului istoric al orașului Iași (Ansamblul PALAS) -2008</i> , Beneficiar: Iulius Grup, autori: Cristina Andrei, Radu Andrei, Mariana Zup	6,67		
I14 c	Studii de cercetare, granturi si proiecte de cercetare internaționale/ naționale/locale (MEN, CNCS, CEEEX, MDRL), realizate prin centrele de cercetare ale universității/alte centre universitare si/academice)**	8,17	20 x n 15 x n 10 x n	pe proiect
	I14 c1, c2 Proiectul privind Învățământul Secundar (ROSE) 2022, 2021 Schema de Granturi pentru Universități Beneficiar: Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași Titlul subproiectului: Maximizarea șanselor de reușită și integrare a studenților debutanți și	8,17		

	minimalizarea abandonului școlar în cadrul Facultății de Arhitectură „G.M. Cantacuzino” din Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași- ELEVATION Acord de grant nr. 331/SGU/PV/III din 22.06.2020. Calitate: Expert Educațional, Design și administrare pagina web Educațional Valoarea totală a contractului: 187.383,75 LEI			
I15	Contribuții la activitatea Centrului de cercetare-proiectare al universității prin atragerea și realizarea de proiecte de urbanism, arhitectură, restaurare, design, proiecte de specialitate, studii cu componentă notabilă de cercetare și complexitate. ****	20	20xn	pe proiect
	I15.1 Cercetarea, analiza, modelarea tridimensională virtuală și realizarea unei machete fizice care să surprindă principalele străzi și clădiri din centrul istoric al orașului Iași la jumătatea secolului al XIX-lea – 2021, autori principali Radu Andrei, Cristina Andrei, Mihaela Cehan, Ramona Costea, Director proiect-Rad Radu Andrei. Valoarea totală a contractului: 70.000 LEI	20		
I16	Premii/nominalizări/selecționări obținute la concursuri internaționale de proiecte organizate potrivit regulamentului UNESCO-UIA, (Union Internationale des Architects, Consiliul European al Urbanistilor, ECTP, Federația Internațională a Peisagistilor, IFLA, AEEA, RIBA, Architect's Council of Europe, The Royal Town Planning Institute RTPI, UNISCAPE, etc) precum și de altă instituție de profil de nivel mondial sau european, în breșla arhitecților, urbanistilor, planificatorilor urbani, peisagistilor și designerilor.	50	50 x n 30 x n 10 x n	pe premiu/ pe nominalizare /selecționare
	I16.2 2001 - Premiul II la GRAPHISOFT INTERNATIONAL DESIGN COMPETITION, cu proiectul <i>Biblioteca</i> după nuvela lui J. L. Borges "Biblioteca Babel" (Proiectul a fost publicat în revista "Architecture d'Aujourd'hui" nr. 338, ianuarie - februarie 2002, în revista germană "Detail", în cartea ARCHICAD, Bob Martens, Herbert Peter, Springer-Verlag, Viena, 2005 (p.259) și pe internet la https://graphisoft.com/press-releases/gsprize2001ann	50		
I17	Premii/nominalizări/selecționări obținute la concursuri naționale de proiecte (organizate potrivit regulamentului UNESCO-UIA, gîrate de OAR/UAR/RUR, concursuri RUR - Registrul Urbaniștilor din România)	60	30 x n 20 x n 10 x n	pe premiu/ pe nominalizări /selecționări
	I17.1 2005 - premiul II ex aequo la concursul pentru reabilitarea părții de sud a zonei istorice a orașului Iași - în colaborare cu arh. C. Andrei, arh. D. Ciolacu, arh. G. Carapanu - proiect publicat în revista Arhitectura - octombrie 2012	30		
	I17.2 7th tube Propunere premiată la concursul național ARHITECTURA CA RESURSĂ, 2002. Autori: Radu Andrei, Roman Tighineanu	30		
I18	Premii/nominalizări la Bienala, Anuală de Arhitectură București ori premii/nominalizări la alte concursuri și licitații publice câștigate la nivel național, regional și/sau local de arhitectură, urbanism, peisagistică și design***		10 x n 5 x n	pe premiu/ pe nominalizare
I19	Profesor asociat, visiting/cadru didactic asociat la o universitate din străinătate pentru o perioadă de cel puțin o săptămână/e efectuarea unui stagiu postdoctoral cu durată de			

	cel puțin un semestru sau obținerea unei diplome de master/absolvirea unui curs de specialitate la o universitate din străinătate/obținerea unei diplome de doctor la o universitate din străinătate recunoscută/acreditată	15	5 10 20	pe tip de activitate
	Facultatea de Arhitectură a Universității din Maribor	5		
	HALIC Istanbul Technical University, Erasmus, septembrie 2014	5		
	Universidade de Lisboa, Faculdade de Arquitetura, Portugalia, Erasmus. septembrie 2010	5		
I20	Expoziții organizate la nivel internațional/național sau local în calitate de autor, coautor, curator	6	10/5 x n 5/3 x n 3/1	pe expoziție
	I20.1 Expoziția de proiecte din cadrul evenimentului Regionala de Arhitectură Moldova 2022, cu lucrarea „Macheta Iașului istoric la jumătatea secolului al XIX-lea”, coautor, Iași, 2022	3		
	I20.2 Expoziția de proiecte studențești a Facultății de Arhitectură din Iași, ASOCIAȚIA CULTURALĂ ARHIAS, Promenada Ștefan cel Mare, Iași, 2018	1		
	I20.3 Expoziția de proiecte studențești a facultății de arhitectură Sala Pașilor Pierduți, Universitatea „Al.I.Cuza” si Universitatea Tehnică Iași, 2012	1		
	I20.4 Expoziția permanentă de proiecte studențești a facultății de arhitectură, Facultatea de Arhitectură „G.M. Cantacuzino” Iași 2008	1		
I21	Organizator/curator expoziții la nivel internațional/național	5	10 x n 5 x n	pe expoziție
	I21.1 Expoziția Satul românesc între tradiție și modernitate - Facultatea de Arhitectură „G.M. Cantacuzino” și Muzeul Municipal „Regina Maria” din Iași, Simpozionul Internațional Monumentul – Tradiție și viitor – Iași, 2019	5		
I22	Membru în structuri de conducere ale unor asociații și organizații profesionale, internaționale/naționale (OAR, UAR, RUR)/membru în comisii de specialitate internaționale/naționale (MDRAP, MEN, CNCS, ARACIS)/membru în jurii internaționale, naționale, locale de arhitectură, urbanism, peisagistică, design, expert internațional/național, membru al academiilor	60	15/10 10/5 10/5 20	pe comisie
	I22.1 Membru în Comisia Națională a Monumentelor Istorice - secțiunea Urbanism și Zone Protejate - 2020 - 2022	5		
	I22.2 Membru în Comisia Națională a Monumentelor Istorice - PLEN - 2020 - 2022	5		
	I22.3 Membru în Comisia Zonală a Monumentelor Istorice nr.5 2016-2018	5		
	I22.4 Membru în comisia de jurizare a concursului "Mobilier Metamorfic" 2019	5		
	I22.5 Membru în comisia de jurizare a concursului "Prototip pentru comunitate" organizat de revista ZEPPELIN și HOLCIM - 2017	5		
	I22.6 Membru în comisia de jurizare a concursului "ISOVER MULTICONFORT HOUSE" Edițiile 2016, 2017, 2018, 2019, 2022	25		
	I22.7 Membru în juriul concursului de arhitectură peisageră – ELIS – Spațiile se leagă prin	5		

	pavaje, 2018			
	I22.8 Membru în juriul Concursului Internațional - secțiunea arhitectură, Liceul Național Iași, 2015	5		
I23	Organizator sau coordonator, congrese internaționale/naționale, manifestări profesionale cu caracter extracurricular, concursuri de proiecte studențești în străinătate și/în țară, workshopuri și masterclass, în străinătate/în țară		10 x n - 5 x n 5 x n -3 x n 3 x n - 1 x n	pe tip de activitate

Se preia tabelul și definițiile corespunzătoare domeniului științific aferent, conform Anexei TUIASI.POB.08-A1.3.

(Modul de îndeplinire a standardelor minimale naționale va fi prezentat în mod explicit și va trebui însoțit de dovezi)

***Data: 13.01.2023
s.l. dr. arh. Radu ANDREI
(Nume prenume și semnătura)***

