

Concurs pentru ocuparea postului de **Şef lucrări** poz. **21**

Departamentul de Ingineria Tricoturilor şi a Confecţiilor,

Facultatea de Design Industrial şi Managementul Afacerilor,

Disciplinele: Grafică asistată de calculator, 2

Tehnici de dezvoltare a brandurilor în industria de încălţăminte şi marochinărie

Domeniul Inginerie Industrială,

Post publicat în Monitorul Oficial al României nr. 152 din 24.04.2023, Partea a III-a

## LISTA DE LUCRĂRI

Candidat: **CARMEN P.TIȚĂ - Dr./** din 2022, asistent universitar pe perioadă determinată din 01.10.2018.

### 1<sup>o</sup> Tezele de doctorat (T1, T2)

**T1.** "*Strategii de promovare a creaţiilor artistice*", 2012, Universitatea de Arte "George Enescu" din Iaşi, Domeniul Arte plastice şi Decorative, conducător Prof. univ. dr. Jenő Bartos, susţinere publică 12.07.2012, Diploma de doctor acordată în baza ordinului nr.6508 / 19.12.2012.

**T2.** "*Dezvoltarea de soluţii pentru învăţarea interactivă în mediul virtual*", 2022, Universitatea Tehnică "Gheorghe Asachi" din Iaşi, Domeniul Inginerie Industrială, conducător Prof. univ. dr. ing. Maria Carmen Loghin, susţinere publică 03.06.2022, Diploma de doctor acordată în baza ordinului nr.4317 / 27.07.2022.

**2<sup>o</sup> Cărţi/ cursuri/ manuale publicate în edituri recunoscute din ţară sau din străinătate (Ca1, Ca2 etc.), îndrumare publicate/culegeri de probleme (I1, I2 etc.), sisteme de laborator funcţionale etc. (D1, D2 etc.) cursuri proprii pe Web, sisteme e-learning etc. (W1, W2 etc.), după caz, precum şi alte lucrări (M1, M2 etc.) prin care se aduc contribuţii la dezvoltarea activităţilor didactice/ profesionale.**

	<b>Carte/ curs/ manual publicată în străinătate</b>	<b>Punctaj</b>
<b>Ca</b>	<b>Ca1.</b> Carmen Tiță, Mariana Costea, Bogdan Sârghie, <i>Green marketing in footwear industry</i> , Editura Tehnica-Info, Chişinău, Republica Moldova, ISBN 978-9975-63-396-3, 78 pag, 2016	
	<b>Capitol carte/ curs/ manual publicat în străinătate</b>	
	...	
	<b>Carte/ curs/ manual publicată în editură recunoscută CNCS (unic/ prim autor sau co-autor)</b>	
	<b>Ca2.</b> Carmen Tiță, <i>Strategii de promovare a creaţiilor artistice</i> , Editura PERFORMANTICA, Iaşi, România, 978-973-730-980-8, 198 pag, 2013	
	<b>Capitol curs/ manual publicat în editură recunoscută CNCS</b>	
	...	
<b>I</b>	<b>Îndrumar/ culegere de probleme (publicat sau disponibil pe Web)</b>	

	I1	
<b>D</b>	<b>Sisteme de laborator funcționale</b>	
	D1	
<b>W</b>	<b>Utilizarea sistemelor de predare/ învățare/ evaluare de tip e-learning/ on-line/ multimedia etc.</b>	
	<b>W1 - Tehnici de dezvoltare a brand-urilor în industria de încălțăminte și marochinărie</b> ( <a href="https://carmentita4.wixsite.com/brand">https://carmentita4.wixsite.com/brand</a> )	
	M1	

**3<sup>o</sup> Cărți/ capitole cărți de specialitate publicate în edituri recunoscute din țară sau din străinătate (Cb1, Cb2 etc.), articole/ studii publicate în reviste din țară/ străinătate, cu factor de impact/ indexate în BDI/ neindexate în BDI (R1, R2 etc.), brevete de invenție (B1, B2 etc.), creații artistice prezentate la manifestări recunoscute din țară/ străinătate (A1, A2 etc.), articole/ studii publicate în volumele manifestărilor științifice naționale/ internaționale indexate BDI/ neindexate BDI (V1, V2 etc.), după caz, precum și alte lucrări (N1, N2 etc.) prin care se aduc contribuții științifice la dezvoltarea domeniului.**

	<b>Carte de specialitate publicată în editură din străinătate</b>	<b>Punctaj</b>
	<b>Capitol carte de specialitate publicată în editură din străinătate</b>	
	<b>Carte de specialitate/ capitol publicat în editură din țară, recunoscută CNCS</b>	
<b>Cb</b>	<b>Cb1.</b> Boris Plahteanu, Mircea Frunză, Octav Păuneț, <b>Carmen Tiță</b> , <i>Integrala invențiilor Henri Coandă - Volumul 1</i> , Editura PERFORMANTICA, Iași, România ISBN: ISBN 978-606-685-586-0, Vol. 1. - ISBN 978-606-685-587-7, 568 pag - Finanțată de Ministerul Cercetării și Inovării, 2018	
	<b>Cb2.</b> Boris Plahteanu, Mircea Frunză, Octav Păuneț, <b>Carmen Tiță</b> , <i>Integrala invențiilor Henri Coandă - Volumul 2</i> , Editura PERFORMANTICA, Iași, România ISBN: ISBN 978-606-685-586-0, Vol. 2. - ISBN 978-606-685-588-4, 788 pag - Finanțată de Ministerul Cercetării și Inovării, 2018	
	<b>Cb3.</b> Boris Plahteanu, Mircea Frunză, Octav Păuneț, <b>Carmen Tiță</b> , <i>Integrala invențiilor Henri Coandă - Volumul 3</i> , Editura PERFORMANTICA, Iași, România ISBN: ISBN 978-606-685-586-0, Vol. 3. - ISBN 978-606-685-589-1, 790 pag - Finanțată de Ministerul Cercetării și Inovării, 2018	
	<b>Cb4.</b> <b>Carmen Tiță</b> , <i>Dezvoltarea unei galerii de artă</i> , Editura PERFORMANTICA, Iași, România, ISBN: 978-606-685-532-7, 110 pag, 2017	
	<b>Cb5.</b> Editor: <b>Carmen Tiță</b> , <i>Volum INVENTICA 2016 - XX-th International Exhibition of Inventics, Research and Technological Transfer</i> , Editura PERFORMANTICA, Iași, România, ISSN 1844-7880, 312 pag, 2016	
	<b>Cb6.</b> Eugen Neculai Seghedin, Cristian Ungureanu, Petru Bejan, <b>Carmen Tiță</b> , <i>Album de artă "INVENTICA - ARS INVENIENDI"</i> , Editura PERFORMANTICA, ISBN: 978-606-685-804-5, 58 pag, 2021	
	<b>Cb7.</b> Octav Pauneț, <b>Carmen Tiță</b> , <i>Album de artă "Nicolae Suciu 65"</i> , Editura PERFORMANTICA, ISBN: 978-606-685-791-8, 222 pag, 2021	

<b>Cb8.</b> Eugen Neculai Seghedin, Cristan Ungureanu, Petru Bejan, <b>Carmen Tiță</b> , <i>Album de artă "INVENTICA - ARS COMBINATORIA"</i> , Editura PERFORMANTICA, ISBN: 978-606-685-725-3, 64 pag, 2020	
<b>Cb9.</b> <b>Carmen Tiță</b> , Cristian Ungureanu, <i>Album de artă "Resorturi ale creativității [INVENTICA 2019]"</i> , Editura PERFORMANTICA, ISBN: 978-606-685-654-6, 52 pag, 2019	
<b>Cb10.</b> <b>Carmen Tiță</b> , <i>Album de artă "Liviu Suhar"</i> , Editura Performantica, ISBN 978-606-685-637-9, 87 pag, 2019	
<b>Cb11.</b> <b>Carmen Tiță</b> , <i>Album de artă "Iacobenii - Poetica Obiectului și Personajului Tradițional"</i> , Simpozionul internațional de pictură și desen, Editura PERFORMANTICA, 978-606-685-543-3, 202 pag, 2017	
<b>Cb12.</b> <b>Carmen Tiță</b> , <i>Album de artă "Iacobenii - Particularități imagistice - Simpozion național de pictură și desen"</i> , Editura PERFORMANTICA, 978-606-685-453-5, 94pag, 2016	
<b>Cb13.</b> <b>Carmen Tiță</b> , <i>Album de artă "Liviu Suhar - Transfigurări subiective"</i> , Editura PERFORMANTICA, 978-606-685-376-7, 76pag, 2016	
<b>Cb14.</b> <b>Carmen Tiță</b> , <i>Album de artă "Iacobenii Particularități imagistice - Simpozioanele internaționale de pictură și desen"</i> , Editura PERFORMANTICA, 978-606-685-335-4, 230 pag, 2015	
<b>Cb15.</b> Iulia Mesea, <b>Carmen Tiță</b> , <i>Album de artă "Liviu Suhar: Meditații și metafore picturale"</i> , Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 978-606-93508-8-1, 120 pag, 2014	
<b>Cb16.</b> <b>Carmen Tiță</b> , <i>Album de artă "Iacobenii - Particularități imagistice - Simpozionul internațional de pictură și desen"</i> , Editura PERFORMANTICA, 978-606-685-195-4, 236 pag, 2014	
<b>Cb17.</b> <b>Carmen Tiță</b> , <i>Album de artă "Suzana Fântânaru Baia și Atena - Elena Simionescu"</i> , Editura PERFORMANTICA 978-606-685-069-8, 54 pag, 2013	
<b>Cb18.</b> <b>Carmen Anton</b> , <i>Album de artă "INVENTICA 2013"</i> , Editura PERFORMANTICA, 978-606-685-036-0, 86 pag, 2013	
<b>Cb19.</b> <b>Carmen Anton</b> , <i>Album de artă "Iacobenii - Particularități imagistice - Simpozionul internațional de pictură și desen"</i> , Editura PERFORMANTICA, 978-606-685-060-5, 100 pag, 2013	
<b>Cb20.</b> <b>Carmen Anton</b> , <i>Album de artă "Florin Morun"</i> , Editura PERFORMANTICA, 978-606-685-031-5, 96 pag, 2013	
<b>Cb21.</b> <b>Carmen Anton</b> , <i>Album de artă "Vasile Coțofan"</i> , Editura PERFORMANTICA, 978-973-730-969-3, 286 pag, 2012	
<b>Cb22.</b> <b>Carmen Anton</b> , <i>Album de artă "Iacobenii - Particularități imagistice - Simpozionul internațional de pictură și desen"</i> , Editura PERFORMANTICA, 978-973-730-970-9, 166 pag, 2012	
<b>Cb23.</b> <b>Carmen Anton</b> , <i>Album de artă "INVENTICA 2012"</i> , Editura PERFORMANTICA, 978-973-730-950-1, 74 pag, 2012	
<b>Cb24.</b> <b>Carmen Anton</b> , <i>Album de artă "Expoziția de desen și sculptura - Liviu Suhar și Mircea Ștefănescu"</i> , Editura PERFORMANTICA, 978-973-730-946-4 84 pag, 2012	
<b>Cb25.</b> <b>Carmen Anton</b> , <i>Album de artă "Ecouri regăsite"</i> , Editura PERFORMANTICA, 978-973-730-935-8, 92pag, 2012	
<b>Cb26.</b> <b>Carmen Anton</b> , <i>Album de artă "Valentin Sava"</i> , Editura PERFORMANTICA, 978-973-730-928-0, 82 pag, 2012	

	<b>Cb27. Carmen Anton</b> , Album de artă <i>"Pictură și Grafică"</i> , Editura PERFORMANTICA, 978-973-730-900-6. 96 pag, 2011	
	<b>Cb28. Carmen Anton</b> , Album de artă <i>"Dan Cumpata"</i> , Editura PERFORMANTICA, 978-973-730-905-1, 124 pag, 2011	
	<b>Cb29. Carmen Anton</b> , Album de artă <i>"Expoziție de Pictură și Grafică - membrii fondatori ai Asociației "Artă și Educație Liviu Suhar"</i> , Editura PERFORMANTICA, 978-973-730-900-6, 96 pag, 2011	
	<b>Cb30. Carmen Anton</b> , Album de artă <i>"Florin Morun"</i> , Editura PERFORMANTICA, 978-973-730-869-6, 72 pag, 2011	
	<b>Cb31. Carmen Anton</b> , Album de artă <i>"Cuvintele liniei-vibrația formelor armonice"</i> , Editura PERFORMANTICA, 978-973-730-824-5, 64 pag, 2011	
	<b>Cb32. Carmen Anton</b> , Album de artă <i>"Gabriela Drinceanu- Călătorii subiective"</i> , Editura PERFORMANTICA, 978-973-730-778-1, 50 pag, 2011	
	<b>Cb33. Carmen Anton</b> , Album de artă <i>"Sabin Drinceanu - Călătorii subiective"</i> , Editura PERFORMANTICA, 978-973-730-777-4, 44 pag, 2011	
	<b>Cb34. Carmen Anton</b> , Album de artă <i>"Transparency of value beyond form and color"</i> , Editura PERFORMANTICA, 978-973-730-753-8, 96 pag, 2010	
	<b>Cb35. Carmen Anton</b> , Album de artă <i>"Transparența valorii dincolo de formă și culoare"</i> , Editura PERFORMANTICA, 978-973-730-745-3, 104 pag, 2010	
	<b>Cb36. Carmen Anton</b> , Album de artă <i>"Ilie și Smaranda Bostan"</i> , Editura PERFORMANTICA, 978-973-730-734-7, 56 pag, 2010	
	<b>Cb37. Carmen Anton</b> , Album de artă <i>"Liviu Suhar"</i> , Editura PERFORMANTICA, 978-973-730-704-0, 72 pag, 2010	
	<b>Cb38. Carmen Anton</b> , Album de artă <i>"Constantin Tofan"</i> , Editura PERFORMANTICA, 978-973-730-728-6, 64 pag, 2010	
	<b>Cb39. Carmen Anton</b> , Album de artă <i>"Liviu Suhar-Transfigurari"</i> , Editura PERFORMANTICA, 978-973-730-673-9, 96 pag, 2010	
	<b>Cb40. Carmen Anton</b> , Album de artă <i>"Felix Aftene"</i> , Editura PERFORMANTICA, 72 pag, 2009	
	<b>Cb41. Carmen Anton</b> , Album de artă <i>"Amprente citadine - narcisismul"</i> , Editura PERFORMANTICA, 56 pag, 2009	
	<b>Cb42. Carmen Anton</b> , Album de artă <i>"Liviu Suhar"</i> , Editura Dana ART, 978-606-92090-6-6, 72 pag, 2009	
	<b>Cb43. Carmen Anton</b> , Album de artă <i>"Jeno Bartos"</i> , Editura Dana ART, 978-606-92090-5-9, 72 pag, 2009	
	<b>Cb44. Carmen Anton</b> , Album de artă <i>"Dan Covataru"</i> , Editura Dana ART, 978-606-8132-00-6, 72 pag, 2009	
	<b>Cb45. Carmen Anton</b> , Album de artă <i>"Gabriela Drinceanu"</i> , 88 pag, 2008	
<b>R</b>	<b>Articol publicat în revistă cotate ISI, cu factor de impact</b>	
	<b>R1.</b> Genoveva Rosu, Emil Ioan Muresan, Adrian Florin Spac, Mariana Diaconu, Diana Elena Ciolacu, Angela Danila, <b>Carmen Tita</b> and Augustin Muresan, <i>AROMATHERAPEUTIC AND ANTIBACTERIAL PROPERTIES OF COTTON MATERIALS TREATED WITH EMULSIONS CONTAINING PEPPERMINT ESSENTIAL OIL (MENTHAE PIPERITAE AETHEROLEUM)</i> , Polymers 2023,15, 2348. <a href="https://doi.org/10.3390/polym15102348">https://doi.org/10.3390/polym15102348</a> , Qrtila Q1, Factor de impact: 4.967	0.75
	<b>Articol publicat în revistă indexată în baze de date internaționale (BDI)</b>	

	<b>R2. Carmen Tiță</b> , <i>GREEN MARKETING ÎN INDUSTRIA DE ÎNCĂLȚĂMINTE</i> , Simpozionului științific al inginerilor români de pretutindeni, Ediția a XIV-a, SINGRO 2021, Economia circulară, Buletin AGIR, nr. 1/2022, ISSN-L 1224-7928, 2022	3
	<b>R3. Silviu-Mihail Tiță, Carmen Tiță, Carmen Claudia Aruștei</b> , <i>MEASURING SCIENTIFIC RESEARCH PERFORMANCE OF HUMAN RESOURCES IN ROMANIAN UNIVERSITIES</i> , International Journal of Sustainable Economies Management (IJSEM), Volume: 2, Issue: 3, Pages: 12, Indexat RePEc, Cabell's Directories, IndexCopernicus, 2013	1
	<b>R4. Carmen Anton, Nelu Florea, Silviu-Mihail Tiță</b> , <i>COMPARISON OF SCIENTIFIC SOCIO-ECONOMIC RESEARCH PERFORMANCES IN EASTERN EUROPEAN UNIVERSITIES</i> , CES Working Papers. 2012;4(4)637-647, ISSN: 2067-7693 (Print), Indexat in: ProQuest, EBSCO, RePEc, DOAJ, CEEOL, Ulrich's Periodicals Directory, 2012	1
	<b>Articol/studiu publicat în revistă de specialitate neindexată în baze de date</b>	
	<b>R5. Silviu-Mihail Tita, Carmen Anton</b> , <i>ETHICS IN THE PROCESS OF PATENTING PERFORMANCES OF SCIENTIFIC RESEARCH</i> , Revista de INVENTICA, nr. 69, ISSN: 1210-3084, Pag: 24-30, 2010	0.5
<b>B</b>	<b>Brevet de invenție acordat în străinătate</b>	
	B1	
	<b>Brevet de invenție acordat în țară</b>	
	...	
<b>A</b>	<b>Creație artistică prezentată la manifestare recunoscută din străinătate</b>	
	A1	
	<b>Creație artistică prezentată la manifestare recunoscută din țară</b>	
	...	
	<b>Articol/studiu publicat în volumul unei manifestări științifice indexate în baze de date internaționale (BDI)</b>	
	<b>V1. Carmen Tiță</b> , Maria Carmen Loghin, <i>ANALYSIS OF THE FACTORS THAT AFFECTED THE SATISFACTION AND PERFORMANCE OF STUDENTS IN ONLINE EDUCATION AT THE BEGINNING OF THE COVID PANDEMIC 19</i> , Strengthening resilient education and training through eLearning. ELSE 2022, 2022	2
	<b>V2. Carmen TIȚĂ</b> , <i>COMPARATIVE ANALYSIS OF STUDENTS' PERCEPTIONS OF ONLINE EDUCATION BEFORE AND AFTER THE PANDEMIC COVID 19</i> , The 18th Romanian Textiles and Leather Conference, CORTEP 2022 IASI-RO, DOI: 10.2478/9788367405133-060, 2022	4
	<b>V3. Silviu Mihail TIȚĂ, Carmen TIȚĂ</b> , <i>MANAGEMENT OF THE CHANGES GENERATED BY THE TRANSITION FROM CLASSICAL EDUCATION TO E-LEARNING</i> , THE 16th INTERNATIONAL MANAGEMENT CONFERENCE "Management and resilience strategies for a post-pandemic future", 2022	2
	<b>V4. Carmen Tiță</b> , <i>STUDENTS' PERCEPTION ABOUT UNIVERSITY / FACULTY SUPPORT FOR ADAPTING TO THE ONLINE LEARNING ENVIRONMENT</i> , Proceedings of the 16th International Conference on Virtual Learning ICVL 2021, 2021	4
	<b>V5. Carmen Tiță</b> , <i>APPLICATIONS OF E-LEARNING IN TEXTILE AND LEATHER ENGINEERING EDUCATION</i> , Virtual Learning - Virtual Reality Models and Methodologies Technologies and Software Solutions - ICVL 2019,	4

	Section: IntelEdu, Bucharest University Press (ISSN 1844 - 8933) - ISI Proceedings (Thomson Reuters), 2019	
	<b>V6. Carmen Tiță</b> , <i>APPLICATIONS CHARACTERISTICS OF THE NEW TECHNOLOGIES FOR EDUCATION</i> , The 14th eLearning and Software for Education Conference - eLSE 2018 April 19th - 20th 2018, Volume 3   DOI: 10.12753/2066-026X-18-173   Pages: 206-213, 2018	4
	<b>V7. Carmen Tiță</b> , Silviu Tiță, <i>SIMULATION GAMES IN THE STUDENTS LEARNING PROCESS</i> , The 12th International Scientific Conference eLearning and Software for Education Bucharest, April 21-22, 2016 ELSE Indexat ISI Thomson database. DOI: 10.12753/2066-026X-16-263   Pages: 572-577, 2016	2
	<b>V8. Liviu Miron, Carmen Anton, Silviu -Mihail Tiță</b> , <i>COMPARISON OF SCIENTIFIC RESEARCH PERFORMANCES IN ROMANIAN VETERINARY MEDICINE FACULTIES</i> , Lucrări științifice Seria Medicină Veterinară vol. 55 (3-4) ISSN 1454-7406 Indexat in: CABI DATABASE, INDEX COPERNICUS DATABASE, 2012	1.33
	<b>Articol/studiu publicat în volumul unei manifestări științifice neindexate în baze de date</b>	
	<b>V9. Carmen Tiță</b> , <i>BLENDED LEARNING AS A NEW APPROACH TO EDUCATION</i> , 16th Romanian Textiles and Leather Conference - CORTEP 2016, Iasi, 27-29 October 2016, pag 491-498, ISSN-L 2285-5378, 2016	1
	<b>V10. Carmen Tiță</b> , <i>CRITERII DE ORGANIZARE A UNEI EXPOZIȚII DE ARTĂ, RELAȚIA CU PUBLICUL</i> , The 17-th international conference INVENTICA 2013, ISSN: 1844-7880, 2013	1
	<b>V11. Carmen Anton</b> , Silviu-Mihail Tiță, <i>INTERNATIONAL COMPARISON OF SCIENTIFIC RESEARCH PERFORMANCES IN TEXTILE FACULTIES</i> , 14th Romanian Textiles and Leather Conference, CORTEP 2012, ISSN: 2285-5378 ISSN-L: 2285-5378, 2012	0.5
	<b>V12. Carmen Anton</b> , <i>CONCEPTUL DE MARKETING CULTURAL ÎNTR-O GALERIE DE ARTĂ</i> , The 16-th international conference INVENTICA 2012, ISSN: 1844-7880, Pag: 91-97, 2012	1
	<b>V13. Carmen Anton</b> , <i>ANALIZA DECIZIEI PRIVIND CALITATEA UNEI EXPOZIȚII DE ARTĂ VIZUALĂ</i> , The 15-th international conference INVENTICA 2011, ISSN: 1844-7880, Pag: 636-644, 2011	1
<b>N</b>	.....	

**4. Proiecte de cercetare-dezvoltare (P1, P2 etc.) pe bază de contract/ grant, precum și alte lucrări de cercetare-dezvoltare (F1, F2 etc.), după caz, prin care se aduc contribuții la dezvoltarea mediului educațional/ cultural/ economic/ social etc.**

	<b>Proiecte/ Contracte/ Granturi de cercetare-dezvoltare câștigate prin competiție internațională</b>
	<b>P1.</b> 2022 – Contract ERASMUS+ KA220-VET, nr.2020-1-SK01-KA201-078391 – Arphymedes, Director proiect: prof. univ. dr. ing. Dumitru Lucache, Funcție: Cercetator
	<b>P2.</b> 2022 – Contract ERASMUS+ KA220-VET, nr.2021-1-EL01-KA220-VET-000034695 - AR4ReClothing, Director proiect: prof. univ. dr. ing. Manuela Avadanei, Funcție: Tehnician
	<b>P3.</b> 2022 - Contract ERASMUS 2021-1-RO01-KA220-HED-000031150 - "Collaborative

Online International Learning in Digital Fashion” - DigitalFashion, Director proiect: conf. univ. dr. ing. Irina Ionescu, Funcție: Cercetător
<b>P4.</b> 2022 - Contract Erasmus +, 2021-1-RO01-KA220-VET-000028078, SHOE GAME, Director Proiect: prof. univ. dr. ing. Aura Mihai, Funcția: Cercetător
<b>P5.</b> 2021 - Contract SciLED 601137-EPP-1-2018-1-RO-EPPKA2-KA, Director proiect: prof. univ. dr. ing. Aura Mihai, Funcția: Cercetător
<b>P6.</b> 2021 - Contract Proiect 618930-EPP-1-2020-1-EL-EPPKA2-CBHE-JP - REILEAP, Director proiect: prof. univ. dr. ing. Aura Mihai, Funcția: Cercetător
<b>P7.</b> 2021 - Contract Program Operațional Comun România - Republica Moldova 2014-2020 nr. 2SOFT/1.1/112/2020, Director proiect: prof. univ. dr. ing. Mirela Blaga
<b>P8.</b> 2020 - Contract Proiect ”Direct access to Students - DAS” Director proiect: prof. univ. dr. ing. Mirela Blaga, Funcție: Specialist IT
<b>P9.</b> 2020 - 2023 - Contract ERASMUS+KA2 -”Sustainable Fashion Curriculum at Textile Universities in Europe-Development, Implementation and Evaluation of a Teacher Module for Educators”, acronym Fashion DIET, Director proiect: prof. univ. dr. ing. Mirela Blaga, Funcție: technician
<b>P10.</b> 2020 - 2022 - Contract Proiect ”Skills 4 Smart TCLF Industries 2030”, TCLF, 591986-EPP-1-2017-1-BE-EPPKA2-SSA-B, Director proiect: prof. univ. dr. ing. Aura Mihai
<b>P11.</b> 2019-2021 Contract Erasmus+, ”Footwear in the 21 century - SciLED”, 601137-EPP-1-2018-RO-EPPKA2-KA, Director Proiect Aura Mihai, Funcție: asistent cercetare
<b>P12.</b> 2018 - 2020 Contract ERASMUS+KA2 - Smart Textiles for STEM training, Skills4Smartex, 2018-1-RO01-KA202-049110, Director proiect: Mirela Blaga, Funcție: cercetator
<b>P13.</b> 2017-2020 - Proiect PN III - EUREKA, 54/2017 ”Textile funcționale pentru protecția la vibrații, securitatea la risc de accidente și menținerea stării de sănătate”, Director proiect: Prof. univ. dr. ing. Antoanela Curteza, Funcție: Cercetător științific
<b>P14.</b> 2016-2018 Contract ERASMUS+ Programme - 2016-1-RO01-KA202-024498 ”Matrix of knowledge for innovation and competitiveness in textile enterprises”, acronym TexMatrix, Director proiect: prof. univ. dr. ing. Mirela Blaga
<b>P15.</b> 2015-2018 Contract ERASMUS + Programme - ”Skills Alliance for comfort & healthy footwear manufacturing. New qualification profile and innovative training opportunities” - Acronim FIT2COMFORT, Director proiect: prof. univ. dr. ing. Aura Mihai
<b>P16.</b> 2015-2018 Contract ERASMUS+ Programme - ”Knowledge Platform for Transferring Research and Innovation in Footwear Manufacturing”, Agreement No. 2015-1-RO01-KA203-015198 -Acronim K4F, Director proiect: prof. univ. dr. ing. Aura Mihai
<b>P17.</b> 2015-2016 Contract ERASMUS+ Programme - E-Carpet School Internet Based Carpet Education, Director proiect: prof. univ. dr. ing. Mirela Blaga
<b>P18.</b> 2011-2013 - PROIECT PILOT ”CHALLENGES FOR THE FUTURE” - European Patent Office, Director proiect: Prof. univ. dr. ing. Boris Plahteanu
<b>Proiecte/ Contracte/ Granturi de cercetare-dezvoltare câștigate prin competiție națională sau încheiate cu institute de cercetare, companii, regii, societăți comerciale</b>
<b>P1.</b> 2023 - Contract CNFIS-FDI-2023-F-0016 - TechGo2 ”Dezvoltarea instituțională pentru competențe transversal în TUIASI”- Director proiect: prof. univ. dr. ing. Alina Minea, Funcție: Expert design promovare
<b>P2.</b> 2023 - Contract FDI CNFIS-FDI-2023-F-0427 – ”Co-founder in era coboșilor” - Director proiect: conf. univ. dr. ing. Cristiana Istrate, Funcție: Responsabil imagine
<b>P3.</b> 2023 - Contract FDI CNFIS-FDI-2023-F-0457 – ”Noi convergențe de internaționalizare

	la TUIASI - iAGILE” - Director proiect: prof. univ. dr. ing. Irina LUNGU, Funcție: Responsabil design grafic
	<b>P4.</b> 2022 – Contract ”DigitAll@TUIASI - Transformare digitală pentru profesiile viitorului”, Director proiect: Conf.univ.dr.ing. Simona Caraiman, Funcție: Specialist support activitati de marketing digital
	<b>P5.</b> 2022 - Contract FDI CNFIS-FDI 0460/2022 - Director proiect: prof. univ. dr. ing. Maria Carmen Loghin, Funcție: Responsabil identitate vizuala
	<b>P6.</b> 2022 - Acord de grant ROSE 140 / SGU / PV/ III etapa 2022 - Școala de vară ”Junior Designer”, Director proiect: conf. univ. dr. ing. Savin Dorin Ionesei, Funcție: expert formator
	<b>P7.</b> 2022 - Contract FDI CNFIS-FDI-2022-0021 - Internaționalizare prin cunoaștere transferabilă și vizibilitate (iTRANSFER), Director proiect: prof. univ. dr. ing. Irina Lungu, Funcție: Responsabil design grafic
	<b>P8.</b> 2022 - Contract FDI CNFIS-FDI-2022-0388 - GoTech: Consolidarea angajabilității absolvenților TUIASI, CNFIS-FDI-2022-0010, Director proiect: prof. univ. dr. ing. Alina Minea
	<b>P9.</b> 2022 - Contract FDI ”Co-founder al viitorului sustenabil în SAS-TUIASI SustainAbility@SAS TUIASI”, Director proiect: conf. univ. dr. ing. Cristiana Istrate, Funcție: Responsabil imagine
	<b>P10.</b> 2021 - Contract Grant intern GI/P11-IDEI/2021, Director Proiect: Sef. lucr. dr. Mariana Costea
	<b>P11.</b> 2021 - Acord de grant ROSE AG 330 / SGU / PV/ III - Școala de vară ”Fashion BootCamp - TU@iasi”, Director proiect: asist. ing. Emil Constantin Loghin, Funcție: expert formator
	<b>P12.</b> 2021 - Acord de grant ROSE 140 / SGU / PV/ III - Școala de vară ”Junior Designer”, Director proiect: conf. univ. dr. ing. Savin Dorin Ionesei, Funcție: expert formator
	<b>P13.</b> 2021 - Contract proiect CNFIS-FDI-2021-0180, Director proiect: conf. univ. dr. ing. Cristiana Istrate, Funcție: Responsabil imagine
	<b>P14.</b> 2021 - Contract proiect CNFIS-FDI-2021-0426 ”Internationalizare prin Multiculturalism și Oportunități de Valorizare a Experiențelor - I-Move”, Director proiect: conf. univ. dr. ing. Irina Lungu, Funcție: responsabil design grafic
	<b>P15.</b> 2021 - Acord de grant nr. 312 / SGU / PV/ III - Școala de vară Smart Design, Director proiect: sef lucrari Daniela Negru
	<b>P16.</b> 2021 - Contract ROSE nr. 348/SGU/SS/III expert 8-A3, Director proiect: conf. univ. dr. ing. Ionut Dulgheriu, Funcție: expert formator
	<b>P17.</b> 2021 - Contract ROSE nr. 348/SGU/SS/III expert 7-A3, Director proiect: conf. univ. dr. ing. Ionut Dulgheriu, Funcție: expert formator
	<b>P18.</b> 2021 - Contract ROSE nr. 348/SGU/SS/III expert 6-A3, Director proiect: conf. univ. dr. ing. Ionut Dulgheriu, Funcție: expert formator
	<b>P19.</b> 2021 - Contract Cod SMIS 123975 / Dezvoltarea culturii antreprenoriale a studenților de la inginerie și arhitectură prin crearea unei rețele de centre de pregătire în antreprenoriat - AntreprenorIng, Director proiect prof. univ. dr. ing. Neculai Eugen Seghedin, Funcție: Expert formator
	<b>P20.</b> 2020 (aprilie - decembrie) - Contract CNFIS, CNFIS-FDI-2020-0343 - ”Antreprenori SMART în SAS TUIASI-SMART în SAS@TUIASI”, Director proiect: conf. univ. dr. ing. Cristiana Istrate
	<b>P21.</b> 2020 - Contract CNFIS - FDI-2020-0157 - ”Internationalizare creative la TUIASI - INTER_BUZZ”, Director proiect: prof. univ. dr. ing. Irina Lungu
	<b>P22.</b> 2019 - Contract POCU 379/6/21/123975 / Dezvoltarea culturii antreprenoriale a



	studentilor de la inginerie și arhitectură prin crearea unei rețele de centre de pregătire în antreprenariat - AntreprenorIng, Director proiect: prof.univ.dr.ing. Neculai Eugen Seghedin, Funcție: Expert Informare-Publicitate
	<b>P23.</b> 2019 - Proiect ROSE 119/SGU/PV/II - Școala de vară Junior Designer, Director proiect: self lucr. dr. ing. Dorin Ionesi, Funcție: Expert formare
	<b>P24.</b> 2019 (iunie - decembrie) - Proiect Contract CNFIS-FDI-2019-0357, Internaționalizarea Educației pentru Studenți la TUIASI, Director Proiect: Prof univ. dr. ing. Carmen Loghin, Funcția în proiect: Grafician
	<b>P25.</b> 2019 (iunie - decembrie) - Contract CNFIS-FDI-2019-0021, Internaționalizarea Educației pentru Studenți la TUIASI, Director Proiect: Prof univ. dr. ing. Irina Lungu, Funcție: Responsabil elaborare materiale promovare
	<b>P26.</b> 2019 (iunie - decembrie) - Contract CNFIS-FDI-2019-0141, Antreprenori de succes în SAS TUIASI - AS în SAS@tuiasi, Domeniul 4: Înființarea și susținerea activităților societăților antreprenoriale studențești (SAS) din cadrul universităților, Director Proiect: Conf.univ.dr.ing. Lidia GAIGINSCHI, Funcție: Responsabil imagine
	<b>P27.</b> 2018-2020 - Proiect tip POCU, cod SMIS 108886 - Practica si vei fi competent!, Director proiect: conf. univ. dr. ing. Liliana Buhu, Funcție: Responsabil cercetare și administrare platformă online.
	<b>P28.</b> 2018 (iunie-decembrie) - Proiect CNFIS -FDI-2018-0006 cu titlul Access Direct prin Internationalizare Digitală - Digitalin TUIASI, director proiect: Prof. univ. dr. ing. Irina LUNGU
	<b>P29.</b> 2018-2020 - Proiect POCU cod SMIS 106188, SMARTER - Sustinerea Mediului Antreprenorial din Romania prin Tactici Economice Regionale, Director proiect: sef lucr. dr. ing. Ionuț Dulgheriu, Funcție: Responsabil IT
	<b>P30.</b> 2018-2020 - Proiect ROSE 89/SGU/NC/I "Croiește-ți viitorul cu încredere la Facultatea de Textile-Pielărie și Management Industrial din Universitatea Tehnică "Gheorghe Asachi" din Iași", Director proiect: sef lucr. dr. ing Ionuț Dulgheriu, Funcție: tutore COR 235104
	<b>P31.</b> 2017 (iunie-decembrie) - Proiect CNFIS-FDI-2017-0170 "Studenți antreprenori la TUIASI-SAS@tuiasi", Director proiect: Prof. univ. dr. ing. Maria Carmen Loghin, Funcție: Responsabil promovare
	<b>P32.</b> 2017 (iunie-decembrie) - Proiect CNFIS-FDI-2017-0206 "International la puterea T", Director proiect: Prof. univ. dr. ing. Irina Lungu, Funcție: Responsabil editare broșuri CDI
	<b>P33.</b> 2010-2013 - Proiect POSDRU 90/2.1/S/60423 "De la teorie la PRACTICĂ", Coordonator Facultatea de Textile - Pielărie și Management Industrial Iași, Partener Institutul Național de Inventică, Iași, Funcție: director de proiect
	<b>P34.</b> 2007 - 2010 - Proiect CNMP "Sisteme inteligente pentru monitorizarea la distanță a proceselor de recuperare bazate pe fes - ARMS", Director proiect: Conf.univ. dr. ing. Liliana Manea
	<b>P35.</b> 2007 - 2010 - Proiect CNMP "Tehnologii inovative de obtinere a nanofibrelor prin sistem computerizat de electrofilare - ELECTROSPIN", Director proiect: Conf.univ. dr. ing. Liliana Manea
	<b>P36.</b> 2007 - 2010 - Proiect CNMP "Sistem intervențional modern de proiectare și realizare rapidă a încălțămintei destinate compensării deficiențelor locomotorii și profilaxiei afecțiunilor piciorului - SIMSANO", Director proiect: conf. univ. dr. ing. Aura Mihai
	<b>P37.</b> 2007 - 2010 - Proiect CNMP "Sistem flexibil inovativ pentru deformari plastice de performanță prin hidroformare de înalta presiune - HYDROFORMING", Director proiect: prof. univ. dr. ing. Constantin Chiriță
	<b>P38.</b> 2006-2008 - Proiect "VIASAN/ Structuri textile inteligente pentru îmbrăcăminte

	comunicantă - SMARTEX", Director proiect: Conf. univ. dr. ing. Liliana Manea
	<b>P39.</b> 2006 - 2008 - Proiect "Cercetări exploratorii privind crearea și dezvoltarea interfeței consumator-produs de încălțăminte în vederea realizării rapide a prototipurilor - ExplorVIRT", Director proiect: conf. univ. dr. ing. Aura Mihai
	<b>P40.</b> 2006 - 2008 - Proiect "Fundamentarea sinergiei dirijate a nano/micro -componentelor integrate în materiale textile compozite în scopul asigurării unor funcții inteligente ale echipamentelor de protecție pentru medii agresive - EplIntel", Director proiect: Conf. univ. dr. ing. Carmen Loghin
	<b>P41.</b> 2006 - 2008 - Proiect "Sistem decizional multicriterial și instrumente inteligente destinate dobândirii de avantaj competitiv durabil pe piețe turbulente în industria de textile și confecții - SIDEMINT", Director proiect: prof. univ. dr. ing. Antoanela Curteza
	<b>P42.</b> 2005 - 2007 - Proiect „Creșterea vizibilității internaționale a cercetărilor din domeniul agilității designului produselor textile și confecțiilor în contextul integrării în programe europene și internaționale - AgilTex-DESIGN", Director proiect: prof. univ. dr. ing. Antoanela Curteza
<b>F</b>	<b>Alte lucrări de proiectare-cercetare-dezvoltare</b>
	F1

**Note:**

(1) Fiecare lucrare este prezentată, în limba în care a fost publicată / expusă, corespunzător structurii "I, II, III, IV, V, VI", unde:

I - indicativul ( T1, T2 etc.; Ca1, Ca2 etc.; ...), care se scrie "bold" la lucrările realizate după acordarea ultimului titlu didactic/ grad profesional (**Ca1, I1** etc., după caz);

II - autorii în ordinea din publicație, cu scriere "bold" a **candidatului**;

III - *titlul*, scris "italic";

IV - editura sau revista sau manifestarea și/sau alte elemente de localizare, după caz;

V - intervalul de pagini din publicație, respectiv, pp ...-..., numărul total de pagini, respectiv, ... pg., sau alte date similare, după caz;

VI - anul sau perioada de realizare, după caz;

(2) În cadrul fiecărui grup de lucrări (Ca1, Ca2 etc.; I1, I2 etc. ; ...), lucrările sunt în ordine invers cronologică;

(3) În cazul în care o grupă de lucrări nu se regăsește în activitatea candidatului, respectiva grupă poate fi eliminată din listă;

(4) Candidații au libertatea să completeze lista și cu alte grupe de lucrări.

**Data:**

**Candidat,**

asist. dr. ing. Carmen TIȚĂ