

UNIVERSITATEA TEHNICĂ "GHEORGHE ASACHI" DIN IAȘI

Facultatea de Arhitectură "G. M. Cantacuzino"

Departamentul Urbanism

Concurs pentru ocuparea postului de **Conferențiar universitar** poz. 4 din Statul de funcții

Disciplinele postului: **Proiectare complexa de arhitectură - an IV**

Finisaje - an III

Fizica construcțiilor - an IV

TEMATICA de concurs

pentru postul de Conferențiar universitar poz. 4

1. Intensitate sonoră, zgomot și confort acustic în spațiul interior
2. Principii de proiectare acustică în mediul urban
3. Principii de proiectare acustică pentru sălile de audiție
4. Lumina naturală în proiectarea NZEB
5. Scenariul de iluminare – componenta calitativă și cantitativă a luminii
6. Fațade cu spațiu închis - CCF
7. Finisaje interioare pentru spații de învățământ

Bibliografie:

1. Jean-François Augoyard, Henry Torgue – Sonic experience: A guide to everyday sounds, McGill-Queen's University Press, 2005
2. K. B. Ginn – Architectural Acoustics, Bruel & Kjaer, 1978
3. Normativ privind acustica în construcții și zone urbane, Indicativ C 125 – 2013
4. Chris van Uffelen - Design Solutions for Noise Control, Braun Publishing; 1st edition, 2023
5. Yasuhisa Toyota, Motoo Komoda, Daniel Beckmann, Marc Quiquerez, Erik Bergal - Concert Halls by Nagata Acoustics: Thirty Years of Acoustical Design for Music Venues and Vineyard-Style Auditoria, Springer, 1st edition, 2020
6. Juan Óscar García Gómez, Eckhard Kahle, Thomas Wulfrank - Shaping concert halls, EuroRegio2016, Porto, Portugal, 2016
7. Catalin Bailescu, Tiberiu Catalina, Vlad Iordache - Studies on acoustic comfort in a passive house, E3S Web of Conferences 111, 06080 (2019), CLIMA 2019
8. Justyna Borucka - Sound art and architecture: New horizons for architecture and urbanism, Procedia - Social and Behavioral Sciences 174 (2015) 3903 – 3908, Elsevier, 2015

9. Leo L. Beranek, Anders Christian Gade, Alban Bassuet, Lawrence Kirkegaard, Harold Marshall, Yasuhisa Toyota - Concert Hall Design—Present Practices, JOURNAL OF BUILDING ACOUSTICS, Volume 18, Number 3, 4, MULTI-SCIENCE PUBLISHING, 2011
10. Papatya Nur Dokmeci, Jian Kang - Objective parameters for acoustic comfort in enclosed Spaces, Proceedings of 20th International Congress on Acoustics, ICA 2010, 23-27 August 2010, Sydney, Australia
11. R. Wu, B. Zhang, W. Hu, L. Liu, J. Yang – Application of noise mapping in environmental noise management in Hangzhou, China, EuroNoise 2015, 31 mai – 3 iunie, Maastricht
12. NARM - An introduction to natural daylight design in domestic properties, NARM Technical Document NTD12, 2018
13. NORMATIV PENTRU PROIECTAREA ȘI EXECUTAREA SISTEMELOR DE ILUMINAT ARTIFICIAL DIN CLĂDIRI, Indicativ: NP 061 - 02
14. SITECO. An OSRAM business - Daylight systems for glare-free light and pleasant room atmospheres
15. ZUMTOBEL - The Lighting Handbook, 2018
16. Christoph Reinhart - Daylighting Handbook I, Building Technology Press; 2nd edition, 2020
17. Christopher Cuttle – Lighting by design, Architectural Press, Elsevier, 2003
18. Christopher Meek, Kevin Van Den Wymelenberg - Daylighting and Integrated Lighting Design, Routledge; 1st edition October, 2014
19. Rüdiger Ganslandt, Harald Hofmann - Handbook of Lighting Design, ERCO Edition, Druckhaus Maack, Lüdenscheid, 1992
20. Helen Bowers - Interior Materials and Surfaces: The Complete Guide, Firefly Books, 2005
21. Patrick J. Rand, Victoria Ballard Bell - Materials for Design 2, Princeton Architectural Press; 1st edition (1 Oct. 2013)

Decan,

Conf.univ. dr. arh.

Tudor GRĂDINARU



Director departament,

Conf.univ. dr. arh.

Radu ANDREI